

# Comptoir pour l'échange, la vente et l'achat des appareils photographiques d'occasion

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **1 (1889)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

escopette. Depuis le peu de temps que j'ai pu l'employer elle m'a rendu de tels services et, grâce à elle, j'ai recueilli tant de jolis souvenirs, que ma reconnaissance m'a entraîné plus loin que je ne comptais au début.

Fréd. BOISSONNAS.

---

### **Comptoir pour l'échange, la vente et l'achat des appareils photographiques d'occasion.**

L'expérience a démontré que les photographes et les simples amateurs arrivent promptement à posséder un stock d'objets et d'appareils dont ils n'ont plus l'emploi et dont la vente est difficile.

Le Comptoir est fondé dans le but de permettre l'échange, l'achat, ou la vente, à de bonnes conditions, de tous les appareils et objets employés en photographie auxquels l'usage a fait perdre une partie de la valeur.

Pour être échangés ou vendus, les objets doivent être envoyés franco au Comptoir avec l'indication du prix auxquels ils sont offerts.

Le Comptoir sert d'intermédiaire entre le vendeur et l'acheteur.

La vente se fait au comptant, sans escompte.

Le Comptoir perçoit une commission du 7 % sur le vendeur et autant sur l'acheteur.

La *Revue suisse de photographie* donne mensuellement la liste descriptive et le prix des objets envoyés franco au Comptoir.

Tout abonné à la *Revue* a droit, par an, à l'insertion deux fois répétée des annonces relatives au même objet, soit comme offre, soit comme demande.

Les personnes non abonnées à la *Revue* payent les an-

nonces à raison de fr. 0, 20 cent. la ligne ou l'espace correspondant.

L'expédition des objets se fait aux frais de l'acheteur et à ses périls et risques, sans que le Comptoir puisse être rendu responsable des avaries.

Pour les demandes, l'annonce ne paraît qu'une fois que la somme qu'elles coûtent a été, suivant avis, versée au Comptoir.

Adresser tout ce qui concerne les opérations du Comptoir au bureau de la *Revue suisse de photographie*, 6, place des Philosophes, Genève.

### OFFRES

1<sup>o</sup> Une escopette neuve, garantie, fr. 250, sans commission.

2<sup>o</sup> Objectif Steinheil antipl. n<sup>o</sup> 5, muni d'un obturateur système Thury et Amey, n<sup>o</sup> III, avec cassette à poussoir pour renfermer le tout. Appareil presque neuf. — Fr. 275.

3<sup>o</sup> Planche à coulisse pour reproductions. Se compose de deux chevalets sur lesquels repose une planche à rainures pouvant porter une chambre 13/18 ou 30/40. Une seconde planche est solidement liée à la première et fait angle droit avec elle. A la seconde planche est adapté un cadre à coulisses pouvant se mouvoir de haut en bas et latéralement. Avec cet instrument, l'axe de l'objectif est toujours perpendiculaire au plan de l'objet à reproduire, et la mise au point est des plus rapides. — Fr. 40.

4<sup>o</sup> Boîte à clichés 18 × 24, bois dur, neuve, 36 rainures. — Fr. 7, 50.

### DEMANDES

1<sup>o</sup> Dictionnaire de chimie de Würtz.

2<sup>o</sup> Un tabouret à vis pour la pose.

3<sup>o</sup> Cuvettes en verre cannelé, 13/18.