

Notre illustration

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **1 (1889)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Notre illustration.

Publier un cliché représentant la bacchanale de la dernière fête vaudoise des Vignerons, alors que ce cliché a été fait par M. l'ingénieur Eiffel, c'est, à coup sûr, une bonne fortune pour la *Revue* et ses lecteurs. C'est un souvenir de l'incomparable fête qui, pendant huit jours, a tenu sous le charme des milliers de personnes accourues de toutes parts pour jouir d'un spectacle unique; mais c'est aussi un souvenir de l'éminent ingénieur, dont le nom est aujourd'hui connu du monde entier. Nous sommes charmés de pouvoir le remercier ici de sa gracieuse communication. N'oublions pas, au reste, de dire que les photographes concessionnaires de la fête, M. Fischer et M. Rebmann, à Vevey, se sont très aimablement prêtés à la présente publication qu'ils avaient le droit d'interdire. Ils vendent l'un et l'autre de remarquables photographies de la fête des Vignerons, ainsi que des principaux figurants.

PUBLICATIONS REÇUES

PÉRIODIQUES

Bulletin de la Société française de photographie. — *Le Progrès photographique.* — *Bulletin de la Société photographique du Nord.* — *L'Amateur photographe.* — *Revue photographique illustrée.* — *Journal de l'industrie photographique.* — *Le Moniteur de la photographie.* — *Bulletin de la Société photographique de Nantes.* — *Photographische Notizen.* — *Deutsche Photographen-Zeitung.* — *Photographisches Wochenblatt.* — *Der Amateur-Photograph.* — *Photographische Rundschau.* — *Photographische Correspondenz.* — *Die Sonne.* — *Photographischen Beobachter.* — *Tijdschrift voor Photographie.* — *Potografisk Tidskrift.* — *The photographic News.*