

# Hôtels suisses pourvus d'une installation photographique

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **1 (1889)**

Heft 5

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*Journal of the Camera Club.* — *The photographic Times.* — *American Journal of Photography.* — *The St.-Louis and Canadian Photographer.* — *The Photographic Times & American Photographer.* — *The photographer's World.* — *The Photographic Review.* — *Photography.* — *American Amateur Photographer.* — *Journal of the photographic Society of India.* — *The Beacon.* — *The Eye.*

**En langue italienne :**

*Bolletino dell' Associazione degli Amatori di fotografia in Roma.* — *La Camera oscura.* — *Bulletino della Societa fotografica italiana.*

**En langue hollandaise :**

*Tijdschrift voor Photographie.*

**En langue suédoise :**

*Fotografisk Tidskriff.*

**En langue danoise :**

*Beretninger fra Dansk fotografisk forening.*

**En langue russe :**

*Photographitcheski Westnick.*

**En langue espagnole :**

*Boletin Fotografico.*

---

**Hôtels suisses  
pourvus d'une installation photographique.**

Hôtel **Beau-Rivage**, direct<sup>r</sup> M. J. Maurer, *Interlaken*, cant. de Berne.

» **d'Angleterre**, direct<sup>r</sup> M. C. Demmer, *Davos-Platz*, cant. des Grisons.

» **Obwaldnerhof**, direct<sup>r</sup> M. Imfeld-Michel, *Sarnen*, cant. d'Unterwald, le Haut.

» **du Grand St.-Bernard**, direct<sup>r</sup> M. Z. Dénier, *Martigny*, cant. du Vallais.

» **Grand Hôtel des Bains**, direct<sup>r</sup> M. C. Hiele, *Bex*, cant. de Vaud.

» **du Chamossaire**, direct<sup>r</sup> M. H. Amiguet, *Chésières s/Ollon*, cant. de Vaud.

- Hôtel **Roy**, dir<sup>tr</sup> M. C.-L. Héritier, *Clarens*, cant. de Vaud.  
» **des Alpes et Grand-Hôtel**, direct<sup>r</sup> M. Ami Chessex, *Territet*, cant. de Vaud.  
» **Grand-Hôtel de Vevey**, direct<sup>r</sup> M. E. Michel, *Vevey*, cant. de Vaud.  
» **Pension du Panorama**, direct<sup>r</sup> M. N. Blotnitzki, *Vevey*, cant. de Vaud.  
» **du Grand-Muveran**, direct<sup>r</sup> M. A. Petter Genillard, *Villars s/Ollon*, cant. de Vaud.  
» **Etablissement hydrothérapique**, direct<sup>r</sup> M. le Dr Hegglin, *Schönbrunn*, cant. de Zoug.  
» **du Château de Laufen**, direct<sup>r</sup> M. C. Wolter-Witzig, cant. de Zurich.
- 

**Laboratoires de photographie à la disposition des amateurs.**

MM. E. Fransioli, opticien, *Montreux*.

K. A. Engelmann, pharm., *Territet-Montreux*.

Laboratoire de la Société photographique de Lausanne, à l'Athénée.

---

**Revue des journaux photographiques**

(*Photographische Correspondenz*.)

(Octobre 1889.)

*Instantanés d'Aliénés à l'usage de la Psychiatrie,*

par J.-M. EDER.

La psychiatrie se sert depuis fort longtemps de la photographie instantanée pour obtenir des épreuves servant à illustrer les publications sur les affections mentales.

La reproduction fidèle de l'image d'un malade dans ses diverses phases, attaques nerveuses, crampes, contorsions, etc., telle qu'elle est pratiquée par exemple par le professeur Charcot, à Paris ou à l'Institution St.-Servolo, nous indique la manière de procéder pour obtenir un instantané de ce genre de malades.

L'homme du métier fait promptement le diagnostic d'un ma-