

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 2 (1890)
Heft: 3

Rubrik: Société genevoise de photographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Séance du 13 février 1890.

Présidence de M. O. WELTI, *président*.

Messieurs Ch^s Weiler et Jules Mellet à Lausanne, M. G. Thibault à Oulens, M. Henry Vautier à Yverdon, sont reçus membres de la Société photographique de Lausanne.

Différentes questions concernant l'exposition sont traitées.

M. GrosPierre entretient ensuite l'assemblée de la photographie à la lumière artificielle. Il énumère les différents moyens employés et les compare. Puis, pour faire des essais pratiques, M. GrosPierre prend plusieurs clichés en se servant d'une lampe au magnésium. Nous n'avons pas encore vu les épreuves, mais en attendant nous remercions sincèrement M. GrosPierre de son intéressante démonstration.

A. B.

En écrivant ces lignes nous apprenons la mort de notre vice-président M. le professeur J. Chastellain. La Société photographique de Lausanne a fait en peu de temps deux grandes pertes. Il y a deux mois nous avons enseveli notre regretté président, et une nouvelle mort vient d'enlever dans la personne du vice-président un des membres les plus instruits et les plus capables de notre Société.

Société genevoise de photographie.

Séance du 30 janvier 1890.

Présidence de M. H.-C. NERDINGER, *président*.

La Société accepte avec regrets la démission de M. Cingria que l'état de sa santé empêche de fréquenter les séances. En revanche, elle reçoit trois nouveaux

membres, MM. Godefroy Mallet, Adolphe Moynier et Jules Mussard.

M. É. Pricam présente deux photographies qui lui ont été remises par M. Balagny, l'une de la porte de la maison qu'habitait Daguerre, à Bry, l'autre d'une fresque d'église peinte par Daguerre lui-même.

M. É. Pricam entretient ensuite la Société, et cela d'une façon fort intéressante, du service photographique de la sûreté, à Paris. Comme membre du jury international de photographie, M. Pricam a visité en détail ce service, et la description circonstanciée qu'il en fait captive vivement l'assemblée¹.

M. É. Fatio donne, d'après une revue étrangère, des détails précis sur la fabrication du papier porcelaine.

La Société arrête que la séance de projection aura lieu le 6 mars prochain dans la grande salle des Amis de l'Instruction.

M. E. Sautter présente à la Société le châssis porte-rouleau qu'il a fait adapter à son appareil à main 9 × 12, par MM. Rauser & Co.

Photo-Club de Neuchâtel.

Séance du 1^{er} février 1890.

Présidence de M. É. CHABLE, *président*.

Cinq membres nouveaux sont reçus, M^{lles} Luther et M. Nippel, MM. A. Athos, E. Barbey et Dr G. Borel.

M. le président annonce que la Société photographique de Lausanne ouvrira, dans le courant du mois de mars, une exposition, à laquelle les membres du Photo-Club

¹ La *Revue* publiera dans le prochain numéro un compte-rendu de cette intéressante communication.