

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 2 (1890)
Heft: 6

Rubrik: Photo-Club de Neuchâtel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Photo-Club de Neuchâtel.

Séance du 1^{er} Mai 1890.

Présidence de M. É. CHABLE, président.

MM. Arthur de Chambrier, Charles Hermite et R. W. Pearson sont reçus membres du Club.

Il est fait rapport de la course à l'île de Saint-Pierre et de l'exposition qui a suivi. Les bénéfices permettent de distribuer 25 récompenses aux auteurs des meilleures épreuves.

Le succès complet de cette première course engage l'assemblée à en organiser une nouvelle pour le jour de l'Ascension.

M. É. Chable présente quelques clichés dont il a préparé lui-même l'émulsion. Ce sont de forts jolis paysages qui se distinguent par une douceur de ton et une netteté remarquables. M. Chable présente aussi deux nouveaux appareils à main. Le premier, fabriqué en Allemagne par Steinheil, n'offre aucun avantage nouveau sur les appareils connus, si ce n'est un poids et un volume relativement faibles. Il permet l'usage des plaques 9×12 . Le second, le *Facile*, de construction anglaise peut contenir une douzaine de plaques 9×12 . Elles sont renfermées dans un compartiment supérieur, mobile par l'intermédiaire d'une crémaillère. Un premier tour de bouton fait tomber la plaque à impressionner dans le compartiment inférieur ; un second tour la pousse en arrière pour laisser place à la plaque suivante, et ainsi de suite. L'objectif est aplanétique. Cet appareil est d'un maniement facile, comme le nom l'indique, mais d'un volume trop considérable.

P. A. P.
