

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 3 (1891)
Heft: 2

Rubrik: Concours de phototypie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Omnia luce!

REVUE DE PHOTOGRAPHIE

*La Rédaction laisse à chaque auteur la responsabilité de ses écrits.
Les manuscrits ne sont pas rendus.*

SOMMAIRE : Concours de phototypie. — Société de photographie de Zurich. — Photo-Club de Neuchâtel. — Une nouvelle méthode d'impression photomécanique, la Cuprotypie. — Un nouveau sel d'or. Iconogène. — Photographie des débutants. — Faits divers. — Correspondance. — Nos illustrations. — Bibliographie. — Boîte aux lettres. — Revue des journaux photographiques. — Annonces. — Hôtels suisses pourvus d'une installation photographique. — Comptoir suisse de photographie.

Concours de phototypie.

Nous prions nos abonnés qui n'auraient pas encore voté, de bien vouloir nous retourner rempli et affranchi leur bulletin de vote avant le 24 février, dernier jour de scrutin.

Photographische Gesellschaft Zürich.

Sitzung vom 9. Mai 1890.

Die Verhandlungen betreffen innere Angelegenheiten der Gesellschaft.

Herr Büchi weist einige prächtige Hochgebirgsphotographien von V. Sella vor und empfiehlt neuerdings Celloïdin-Papier, unter Vorweisung von Druckproben. Herr Nussbaumer macht darauf aufmerksam, dass sich die Bildschicht leicht abschmirt.