

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 3 (1891)
Heft: 2

Rubrik: Photo-Club de Neuchâtel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lesestoffes zu erzielen sei, eventuel über Einführung eines neuen Modus einen Antrag zu bringen.

Der Actuar Herr Fretz lehnt eine Wiederwahl ab und wird an dessen Stelle Herr Strähl-Nieriker gewählt. Die übrigen Vorstandsmitglieder werden bestätigt.

Herr Frauenfelder zeigt eine selbstkonstruirte practische Einrichtung zur Verbrennung von Magnesiumpulver und Herr Professor Barbieri ein sehr leichtes, auf Tornisterlänge zusammenlegbares Stativ.

Ausgestellt sind auch die an der photographischen Ausstellung in Genf prämirten Bilder von Mitgliedern der Gesellschaft.

K. N.

Photo-Club de Neuchâtel.

Séance du jeudi 12 janvier 1891.

Présidence de M. CHABLE, président.

Le secrétaire donne lecture du procès-verbal qui est adopté après une petite observation de M. Mauler.

L'assemblée appuie le projet émis par la *Revue*, d'une réunion des membres des Sociétés photographiques suisses à Lausanne.

M. Chable présente ensuite l'obturateur Thornton Pickard pour objectifs stéréoscopiques. Cet obturateur présente de grands avantages, le mécanisme, qui en est très pratique, permet d'obtenir les différents degrés d'instantanéité ainsi que la pose; il est très léger, peu volumineux et de plus, d'un prix très abordable.

La séance se termine par plusieurs essais d'agrandissements de groupes et d'ombres chinoises à la lumière magnétique.

F. de M.
