

Boîte aux lettres

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **3 (1891)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Geschichte der Photographie, von C. Schiendl. Vienne, Pest, Leipzig, in-8° avec 1 planche, 8 Marcs.

BOITE AUX LETTRES

DEMANDE

Lorsque, placé dans une pièce obscure, en ayant le regard fixé devant soi comme si l'on regardait l'infini, on promène devant son visage et à hauteur de l'œil une bougie allumée, de droite à gauche et de gauche à droite, on ne tarde pas à observer au-delà de la flamme comme l'image d'une cervelle avec un trou au milieu. Quelle est la nature de ce phénomène et qu'est-ce que l'image qui est perçue.

RÉPONSE

Le phénomène ci-dessus est de la catégorie de ceux appelés entoptiques. Ils sont souvent très difficiles à trouver lorsqu'on les cherche, tandis qu'on les trouve fréquemment sans les chercher. Il faut pour cela un éclairage très faible, et l'œil accommodé pour la distance infinie. On voit alors une figure arborescente plutôt que l'image d'une cervelle, image produite par le fait que les vaisseaux rétiniens circulent dans la rétine non pas en contact de surface immédiat avec la couche percevante de la rétine, mais à une certaine distance de celle-ci. Ce qu'on voit alors, ce ne sont pas les vaisseaux eux-mêmes, mais l'ombre de ces vaisseaux sur cette couche nerveuse percevante de la rétine. La place vide en apparence correspond à l'entrée du nerf optique dans le globe oculaire, place dite *punctum cæcum*, parce qu'elle est insensible à la lumière.

Ces renseignements nous ont été transmis par M. le Dr Barde, oculiste genevois bien connu que nous remercions ici de sa communication.
