

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 3 (1891)
Heft: 5

Rubrik: Photo-Club de Neuchâtel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Photo-Club de Neuchâtel.

Séance du 6 mars 1891.

Présidence de M. É. Chable, président.

M. André Hubert, à Genève, est reçu membre correspondant.

M. Chable présente un nouveau développateur, le pyro-naphtol, dont il indique l'emploi, puis un appareil perfectionné pour produire des éclairs de magnésium.

M. Colin fait ensuite circuler des opales qu'il a faites lui-même, et il exprime le désir que chacun apporte aux séances mensuelles ce qu'il a fait de bon.

On décide ensuite une course pour le lundi de Pâques ; diverses propositions sont mises en avant et la décision est ajournée.

M. Chable a donné les vendredis 13 et 20 mars, deux causeries très intéressantes sur la photographie stéréoscopique pour lesquelles de vifs remerciements lui sont adressés.

Séance du 3 avril 1891.

Présidence de M. Chable, président.

M. H. de Pury fait circuler des clichés très réussis du spectre solaire ; il indique la manière dont il les a obtenus.

Le reste de la séance est occupé par une discussion très intéressante sur la reproduction photographique des couleurs d'après le procédé Lippmann.

Le Secrétaire

F. DE M.
