

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 3 (1891)  
**Heft:** 6  
  
**Rubrik:** Photo-Club de Neuchâtel

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Omnia luce !*

## REVUE DE PHOTOGRAPHIE

---

*La Rédaction laisse à chaque auteur la responsabilité de ses écrits.  
Les manuscrits ne sont pas rendus.*

---

SOMMAIRE : Photo-Club de Neuchâtel. — De la proportion d'alcali ou de carbonate alcalin que doit renfermer le révélateur (*suite*). — Sur le procédé de renversement de l'image photographique par les thio-carbamides. — Variation du développement suivant les diverses marques de plaques (*suite*). — Quelques notes sur l'optique photographique. — Emploi de vieille plaques pour vitraux. — Photographie des débutants (*suite*). — Indication pratique pour la retouche des clichés négatifs et des épreuves positives (*suite*). — Sur quelques nouveaux objectifs construits par M. Zeiss, à Jéna (*suite*). — Faits divers. — Correspondance — Notre illustration. — Bibliographie. — Revue des journaux. — Annonces. — Hôtels suisses. — Comptoir suisse.

---

### **Photo-Club de Neuchâtel.**

*Séance du 30 avril 1891.*

Présidence de M. É. Chable, président.

Après la lecture du procès-verbal, une longue délibération s'engage au sujet de la course du jour de l'Ascension. Chacun donne son avis, et l'on choisit Estavayer comme but de course.

M. Bachelin présente ensuite une chambre noire 13 × 18 de construction anglaise, munie des derniers perfectionnements ; mais pour notre époque où chaque fabricant s'efforce de réduire autant que possible le bagage photographique de l'amateur, cette chambre paraît un peu volumineuse.

M<sup>me</sup> Godet fait ensuite circuler des épreuves faites avec un appareil détective Stirn à la réunion photographique de

Lausanne, et M. Chable montre celles qu'il a reçues de M. Humbert, également faites à la même réunion.

La course du 7 mai a été exécutée conformément au programme. Malheureusement il avait plu toute la nuit précédente, et le matin, quatre vingts personnes seulement répondaient à l'appel du Comité. Malgré le temps encore douteux, nous prenons place sur le bateau salon l'*Helvétie*, et nous nous mettons en route pour Estavayer. Arrivés vers 10 heures, les amateurs prennent aussitôt leurs positions. Estavayer, avec son vieux château, ses portes antiques, ses rues pittoresques, est photographié sous toutes ses faces. La journée se passe heureusement sans pluie et à 6 heures le bateau nous ramène à Neuchâtel.

Les quatorze membres du Club assistant à la course <sup>1</sup> ont fait environ 120 vues qui seront réunies dans une petite exposition qui aura lieu au local de la Société.

F. DE M.

---

**De la proportion d'alcali ou de carbonate alcalin que doit théoriquement renfermer le révélateur.**

(Suite <sup>2</sup>.)

Nous avons reçu de M. Henri Reeb la lettre suivante que nous nous empressons de publier :

Paris, 29 avril 1891.

Cher Monsieur,

Dans la *Revue de photographie* du mois d'avril 1891, vous me faites l'honneur de discuter mon travail sur l'hydroquinone, travail modeste, dont le mérite à mes yeux est d'indiquer une méthode

<sup>1</sup> L'idée de convoquer pour une course photographique des personnes étrangères à la société nous paraît heureuse et nous voudrions la voir suivie plus généralement (Réd.)

<sup>2</sup> Voy. *Revue de Photographie*, 1891, p. 130.