Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 4 (1892)
Heft: 6

Rubrik: Nos illustrations

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

La *Revue de photographie* a ouvert ses colonnes à la nouvelle société.

* * *

La princesse Isabelle de Bavière, afin d'obtenir des fonds pour une œuvre de charité, mettra bientôt en vente une collection de photographies et d'autographes de personnages distingués. A cette occasion, elle a reçu du Pape Léon XIII un autographe qui fait l'éloge de l'art photographique en les termes suivants :

Ars Photographica.

Expressa solis speculo
Nitens imago quam bene
Frontis decus, vim luminum,
Refers, et oris gratiam.
O, miravirtus ingeni,
Novumque monstrum ! imaginem
Naturæ Apelles æmulus
Non pulchriorem pingeret.

LEO P. P. XIII.

Ces lignes ne seront parfaitement vraies, quoi qu'en dise notre correspondant à Rome, que lorsqu'on aura fixé les couleurs naturelles. *(Moniteur.)*

C'est la première fois semble-t-il que l'on chante l'art de Daguerre dans la langue de Virgile. Une toute vieille langue pour une toute jeune chose ! mais ce n'est pas la première fois que l'éminent successeur de Pie IX cherche à adapter le vieux au nouveau !

Nos illustrations.

PLANCHE I.

Le phototype avec lequel a été tiré cette planche est l'œuvre d'un photographe justement apprécié dans notre

pays, M. O. Welti, ancien président de la Société photographique de Lausanne. C'est dans l'atelier de Montreux, aujourd'hui dirigé par M. Potterat, qu'a été exécutée cette gracieuse composition.

Nous remercions les parents de ces deux fillettes d'avoir bien voulu consentir à cette publication exécutée avec succès par MM. Thévoz et C°.

PLANCHE II.

M. de Montal, membre de la Société des amateurs photographes de Grenoble est un dilettante de talent et les beaux sîtes de son département sont bien faits pour stimuler son zèle. Il nous en donne aujourd'hui la preuve en nous présentant le défilé de Fourvoirie situé sur la route de la Grande-Chartreuse. Le tirage photocollographique est également dû aux presses de MM. Thévoz et C°.

Carnet de l'amateur.

Tons pourpres pour plaques ordinaires au gélatino-bromure pour positives.

Solution I. —	Sulfite de soude . . .	20	grammes.
	Phosphate de soude . .	10	
	Eau	240	c. c.
	Hydroquinone. . . .	6,6	
Solution II. —	Carbonate de soude . .	30	
	Phosphate de soude . .	10	
	Eau	240	c. c.

A employer par parties égales.

(American journal of photography.)

* * *