

Carnet de l'amateur

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **4 (1892)**

Heft 6

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

pays, M. O. Welti, ancien président de la Société photographique de Lausanne. C'est dans l'atelier de Montreux, aujourd'hui dirigé par M. Potterat, qu'a été exécutée cette gracieuse composition.

Nous remercions les parents de ces deux fillettes d'avoir bien voulu consentir à cette publication exécutée avec succès par MM. Thévoz et C^o.

PLANCHE II.

M. de Montal, membre de la Société des amateurs photographes de Grenoble est un dilettante de talent et les beaux sites de son département sont bien faits pour stimuler son zèle. Il nous en donne aujourd'hui la preuve en nous présentant le défilé de Fourvoirie situé sur la route de la Grande-Chartreuse. Le tirage photocollographique est également dû aux presses de MM. Thévoz et C^o.

Carnet de l'amateur.

Tons pourpres pour plaques ordinaires au gélatino-bromure pour positives.

Solution I. — Sulfite de soude . . .	20	grammes.
Phosphate de soude . . .	10	
Eau	240	c. c.
Hydroquinone.	6,6	
Solution II. — Carbonate de soude . . .	30	
Phosphate de soude . . .	10	
Eau	240	c. c.

A employer par parties égales.

(American journal of photography.)

* * *

Traduction des formules anglaises en formules du système métrique.

Prenons le grain comme unité et nous aurons :

1 gallon	=	76,000	unités.
1 pinte	=	9,600	
1 livre	=	5,706	
1 once	=	480	
1 dram	=	60	
1 grain (ou minim).	=	1	

Sans nous préoccuper de la valeur équivalente de ces mesures au système métrique nous multiplierons le chiffre représentant le nombre des gallons, de pintes, etc., par leurs coefficients respectifs.

Exemple :

Hydroquinone <i>grains</i> 160	160	×	1	=	160	part.
Sulfite de soude <i>onces</i> 2	2	×	480	=	960	
Acide citrique <i>dram</i> 1	60	×	1	=	60	
Bromure de potass. <i>grains</i> 80	80	×	1	=	80	
Eau <i>pinte</i> 1	1	×	9,600	=	9,600	

Les parties seront des grammes ou des centimètres cubes selon qu'il s'agira de liquides ou de solides.

(Amateur photographe du Bulletino della Soc. fotografica italiana.)

BIBLIOGRAPHIE

(Tous les ouvrages dont nous rendons compte se trouvent au Comptoir suisse de photographie, Genève.)

Après bien des tâtonnements, les méthodes d'impressions photographiques à la presse sont enfin devenues très simples