

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 5 (1893)
Heft: 10

Rubrik: Notre illustration

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ce procédé, que nous avons pratiqué depuis longtemps, donne en effet d'excellents résultats ; mais nous préférons remplacer les bandes par des tuyaux de caoutchouc collés aux angles intérieurs de la boîte et du couvercle. L'élasticité plus grande des tuyaux assure une fixité complète des clichés qui peuvent ainsi voyager sans aucune crainte d'accident.

(*Bull. du Photo-Club de Paris.*

* * *

Les merveilles de Chicago.

Le *Potographic News* nous apprend que la section de photographie réserve bien des surprises aux visiteurs de l'Exposition de Chicago. On doit y voir des images de dimensions peu communes ; entre autres choses, on nous apprend qu'un photographe aurait imaginé de sensibiliser tout le côté d'une maison et d'y produire une image positive d'un cliché à l'aide d'une lanterne de projection. Le développement aurait été effectué à l'aide... d'une pompe à incendie ! — Décidément il n'y a que l'Amérique pour faire grand.

PIERRE VEUILLY.

(*Bull. du Photo-Club de Paris*)

Notre illustration.

Good Night !

Le phototype utilisé pour le tirage de cette charmante photogravure est dû à M^{me} Ed. Aubert, amateur distingué et l'un des lauréats de la dernière exposition de photographie. La gravure sur cuivre est l'œuvre de M. J. Obernetter, de Munich, que nous félicitons de son travail.
