Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 6 (1894)
Heft: 10

Artikel: Petits perfectionnements photographiques
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-525635

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 13.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

qui intervient dans cette réaction n'est pas indifférente, plus il y en a relativement aux sels dissous, moins la décomposition se produit.

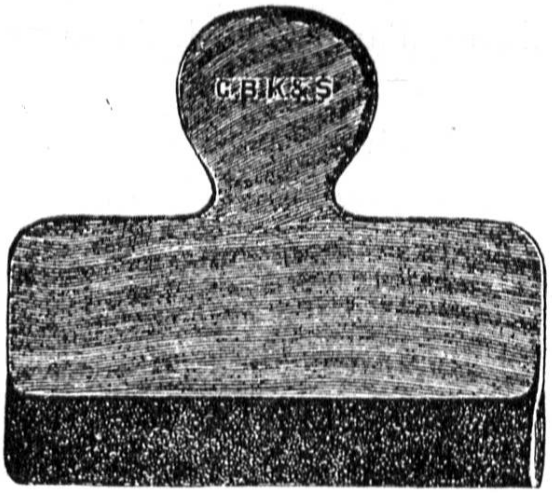
J. Gaedicke.

(Photogr. Wochenblatt.)

Petits perfectionnements photographiques.

NETTOYEUR DE PLAQUES [1]

Dans notre numéro de septembre nous insistions sur la difficulté qu'il y a à débarrasser les plaques extra-rapides des poussières qui y sont adhérentes, en faisant usage seulement d'un blaireau. La plaque très rapide, en effet, à une surface assez tendre qui retient les poussières et que le



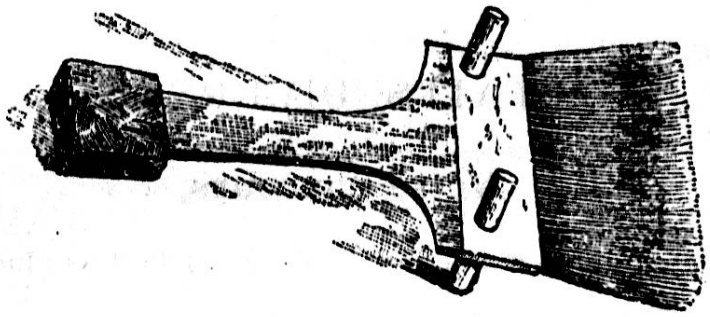
blaireau ne peut nettoyer. Voici l'instrument, bien simple, qui vient en aide dans ce but : c'est une sorte de raclette de

[1] Comptoir suisse de photographie, Genève.

bois entourée de peluche dont le frottement sans être assez grand pour rayer la plaque, sera cependant suffisant pour la débarrasser de toutes les poussières qui peuvent y adhérer.

SOULÈVE-PINCEAU A COLLE

Nous trouvons dans le *Bulletin d'Anthony* un tour de main bien simple pour que le pinceau à coller les épreuves soit toujours au propre sans être obligé de le remettre dans la provision de colle où il se charge toujours d'un excédent de cette substance.



La figure ci-contre nous montre le pinceau dont l'extrémité du manche est entourée d'une feuille de papier de plomb, tandis que la brosse est maintenue en l'air par deux petits supports en bois.

ANNEAUX JUMEAUX POUR GALLERIES PHOTOGRAPHIQUES

On sait que les rideaux des galleries photographiques sont cousus à des boucles isolées qui courent le long d'une tringle de fer. Lorsqu'on tire le rideau par en bas, pour faire plus ou moins de lumière, les boucles se penchent et exercent un double frottement du haut et du bas sur la tringle de telle sorte que le rideau ne peut courir à volonté

et qu'on doit faire usage d'un long bâton pour opérer son déplacement. L'innovation ci-dessus que nous trouvons

décrite dans le *Photogramm* permettra désormais de supprimer l'usage du bâton, car les boucles étant maintenues rigides courreront aisément le long de la tringle.

FAITS DIVERS

Notre concours.

Photographie d'une goutte d'eau pendant sa chute.

Notre concours a été fermé le 15 octobre dernier. Le nombre des concurrents n'est pas très considérable, mais oui bien le nombre des clichés, et nous pouvons dire sans rien préjuger que parmi les résultats obtenus il en est de fort remarquables. Le jury international va maintenant être appelé à fonctionner entre Vienne, Paris et Genève. Cette consultation à distance sera nécessairement un peu longue et nous ne pensons pas pouvoir rendre compte du verdict final avant notre numéro de décembre.

* *
*

Société des Amateurs photographes. Concours international de photographie.

Article premier. — La Société des Amateurs photographes organise entre tous les amateurs un concours de pho-