

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 7 (1895)  
**Heft:** 3

**Rubrik:** Notre illustration

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Concours d'illustrations d'après nature.**

*Sujet proposé.* — Illustrer par la photographie, d'après nature, un texte quelconque : conte, légende, fable, scène, nouvelle, historiette, anecdote, etc., aux seules conditions qu'il forme un tout, qu'il soit d'un auteur connu et qu'il donne lieu à un minimum de six photographies, dont deux au moins comporteront plusieurs personnages.

Tel est le concours que la librairie Charles Mendel, 118, rue d'Assas, à Paris, vient d'ouvrir, concours qui sera fermé le 15 septembre 1895.

Le premier prix est de 1000 francs en espèces avec une médaille de vermeil ; le deuxième prix consiste en une médaille d'argent ; le troisième et quatrième prix en une médaille de bronze ; puis les dix lauréats suivants recevront des mentions honorables.

Pour plus de détails, demander le règlement du concours à l'adresse ci-dessus.

---

**Notre Illustration.**

*Marée basse.*

Le joli sujet que représente notre planche est dû à M. Charrel. Quant à la gravure héliographique elle est l'œuvre de M. P. Dujardin.

---

**CARNET DE L'AMATEUR**

**Correction de la déformation des lignes verticales  
d'une vue photographique.**

Tout le monde connaît les résultats obtenus avec un appareil dont l'axe de l'objectif n'est pas rigoureusement