

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 7 (1895)
Heft: 7

Rubrik: Nos illustrations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nos illustrations.

PLANCHE I

Une compagnie alpine dans le massif du Pelvoux.

Qui ne se souvient de l'émouvant récit de M. Jules Clarté, *Le Drapeau*, dans lequel un officier alpin risque sa vie, puis la perd, pour atteindre le premier un drapeau, tombé dans une crevasse, drapeau que des soldats d'un pays voisin cherchent aussi à relever. Notre planche n'est pas une illustration de ce récit, mais le cadre est le même et il y aurait peu de chose à y changer pour le rendre de tous points adaptable au récit dont nous parlons. Nos sincères remerciements à l'habile amateur photographe, M. le L^r R., qui nous a communiqué ses excellents clichés. et nos félicitations à M. R. Paulussen, pour le travail de cette planche.

Le phototype dont il provient a été pris sur plaque orthochromatique Lumière, avec anastigmat Zeiss 1: 7,2, foy. 250, et écran jaune.

PLANCHE II

Etablissement photomécanique de MM. G. Bonneau et C^e.

Le phototype et la similigravure sont dus à MM. Bonneau et C^e. Nous remarquons avec plaisir les grands progrès réalisés par cette maison depuis quelques mois.
