

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 7 (1895)
Heft: 11

Rubrik: Nos illustrations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nos illustrations.

PLANCHE I

Château de Rochsburg, en Saxe.

Nous remercions M. Hans Speiser, de Bâle, auteur du tirage photocollographique de cette planche, et nous formons les meilleurs vœux pour l'avenir de son établissement, qui, par deux fois déjà, nous a donné des preuves de son activité.

PLANCHE II

Fortifications du Gothard, près Airolo.

L'ensemble des fortifications suisses, au Gothard, est digne, au point de vue militaire, d'une nation plus guerroyante que la Suisse, et nous pensons bien que si nos bons amis d'Italie s'avisait, par nécessité, de franchir notre frontière, ils trouveraient, soit au Gothard, soit à Saint-Maurice, quelques difficultés à passer... Heureusement que nous n'en sommes pas là.

NÉCROLOGIE

Nous apprenons avec regret la mort de J. Trail Taylor qui pendant un grand nombre d'années dirigea avec talent le *British Journal of Photography* — puis celle de A. Darlot opticien distingué et bien connu du monde photographique.

Enfin, au dernier moment, on nous annonce la mort de A. Attout-Tailfer, ce qui est une véritable perte pour la science. Nous reviendrons prochainement sur ce triste évènement.
