

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 7 (1895)
Heft: 12

Rubrik: Notre illustration

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Feuille entière	Fr. 12.50
Quart	» 10.—
Boudoir	» 5.65
Cabinet	» 2.65

Le jury sera composé de l'un des membres de la maison Voigtländer et d'un photographe portraitiste dont le nom sera indiqué plus tard. Le résultat du concours sera publié au plus tard le 8 mars 1896.

* * *

La « Revue suisse de photographie » en 1896.

A partir du prochain numéro, la *Revue* sera imprimée en caractères elzéviens, qui contribueront à lui donner un cachet plus artistique.

Nous serons toujours reconnaissants envers ceux de nos abonnés qui nous remettront de bons phototypes, devant servir aux illustrations. Ils contribueront de la sorte pour une bonne part au succès de notre *Revue*, qui est l'organe de presque toutes les sociétés photographiques de la Suisse.

Notre illustration.

La Vallée de Sixt (Haute-Savoie).

Cette charmante vue nous est remise par MM. David et Miner, photographes, à Genève, qui ont un goût tout particulier par le choix de leurs sujets. Nous aurons encore sous peu l'occasion d'en donner la preuve. MM. Bonneau et C^e sont les auteurs du tirage en similigravure.
