

# Nouveautés photographiques

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **8 (1896)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



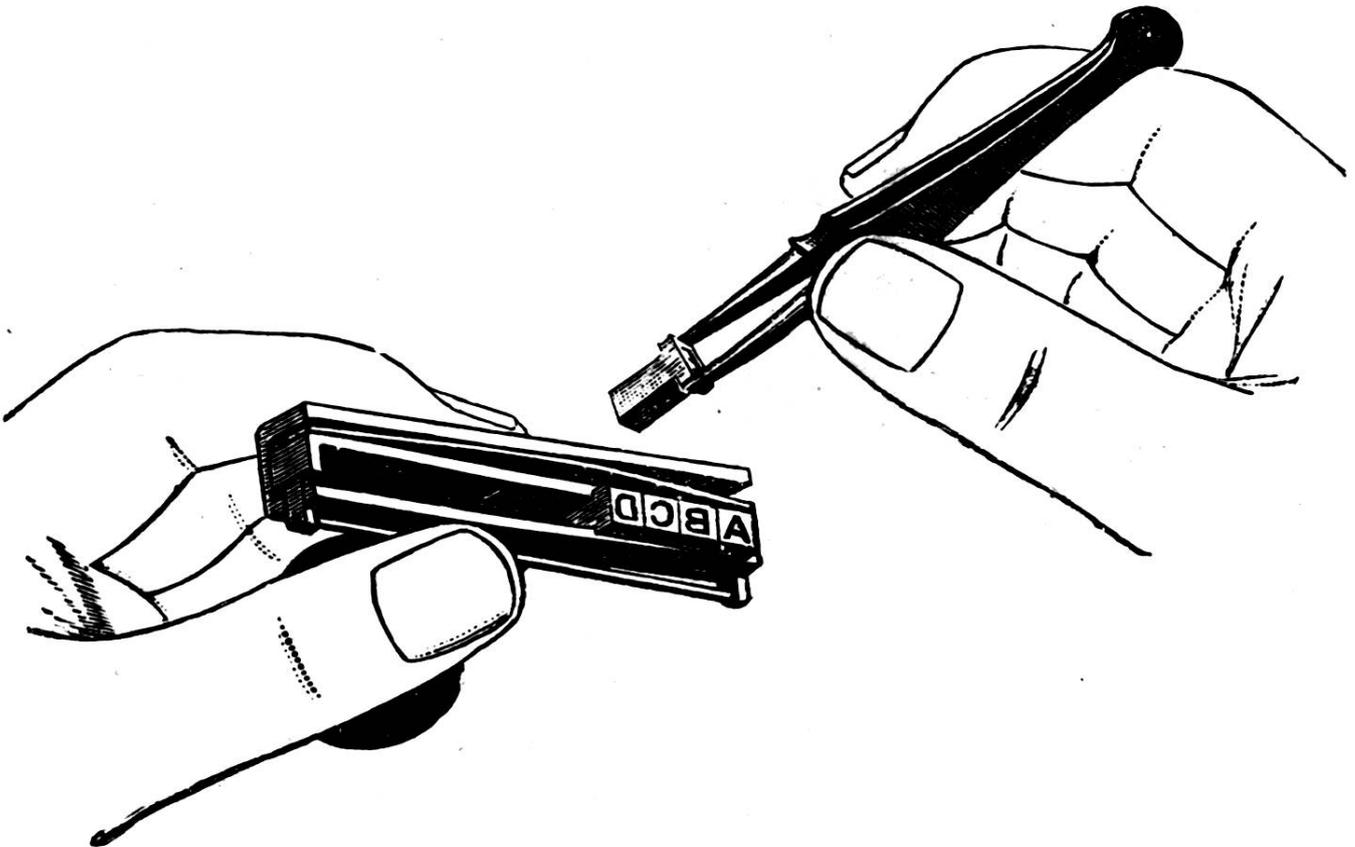
## NOUVEAUTÉS PHOTOGRAPHIQUES

---

### Le photo-marqueur.

Le Comptoir suisse de photographie, à Genève, vient de faire établir une sorte d'imprimerie portative, contenue dans une petite boîte et renfermant les objets suivants :

Un assortiment de 125 caractères de grosseur moyenne (lettres et chiffres) avec les espaces nécessaires, le tout entièrement en caoutchouc.



Un composteur à ressort, nickelé, de 1 ligne de 6 centimètres.

Un tampon.

Un flacon d'encre noire spéciale.

Une pince pour prendre les caractères.

L'inscription se marquera (contrairement au dessin ci-dessus) à rebours sur le phototype, et, dès lors, du bon côté sur l'épreuve.

Rien de plus utile pour le photographe ou l'amateur qui possède de nombreux phototypes que de les marquer d'un titre ou d'un numéro parfaitement nets, qui se traduiront en blanc sur l'épreuve positive.

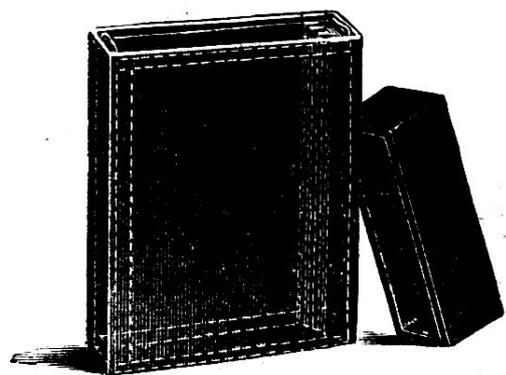
La boîte complète du photo-marqueur, 15 francs.

Pour des composteurs à plusieurs lignes, demander le prix-courant.



#### **Cuve verticale à fixation pour six plaques <sup>1</sup>.**

On l'a maintes fois répété, le fixage doit se faire en cuvette verticale, comme du reste aussi le développement ;



ce dernier, toutefois, peut se faire convenablement en cuvette horizontale, moyennant qu'on favorise l'agitation du liquide, et l'on pourrait en dire autant pour le fixage, seulement c'est une peine que l'on prend rarement.

Les plaques sont abandonnées dans le fond d'une grande cuvette et l'on attend que l'hyposulfite de soude aie tant bien que mal achevé son œuvre.

Voici une cuvette verticale en carton durci pouvant contenir six plaques qui rendra certainement de réels services aux amateurs soucieux d'un travail bien fait et rapide.

Prix de la cuvette pour six plaques  $9 \times 12$  : fr. 3 ; pour six plaques  $13 \times 18$  : fr. 4.

<sup>1</sup> Comptoir suisse de photographie, Genève.