

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Band: 9 (1897)
Heft: 3

Rubrik: Carnet d'amateur

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



CARNET D'AMATEUR

Augmentation de la sensibilité du papier au ferro-prussiate.

Une addition d'acide oxalique à la liqueur sensibilisatrice augmente sensiblement son activité. On prépare les solutions suivantes :

1° Citrate de fer et d'ammoniaque	19 gr. 4
Eau	110 —

On additionne cette solution d'ammoniaque jusqu'à ce qu'elle répande une légère odeur ammoniacale.

2° Ferricyanure de potassium	19 gr. 4
Eau.	110 —

3° Solution saturée d'acide oxalique.

Les numéros 1 et 2 sont mêlées en parties égales et pour 10 parties de ce mélange on ajoute 3 parties du N° 3.

(Anthony's Bullet.)



Amidol et bromure d'ammonium.

Le bromure d'ammonium comme retardateur et clarificateur¹, lorsqu'il est employé avec l'amidol donne des résultats sensiblement meilleurs que le bromure de potassium. Avec le premier, on a un plus grand contrôle sur le développement et aussi moins de chances d'obtenir des

¹ Le vrai mot pour traduire Klarhalter serait anti-voile. (*Réd.*)

phototypes durs. Il est certain aussi que la solution s'oxyde moins vite qu'avec le sel de potassium.

Quand la solution d'amidol et de bromure d'ammonium est appelée à passer la nuit en vase ouvert, la couleur de la solution est tout au plus jaune, tandis qu'avec le bromure de potassium la couleur de cette solution arrive à ressembler à du vin de Porto très foncé.

Le bromure d'ammonium agit aussi bien sur les plaques sèches que sur le papier au bromure. Pour un développement rapide on suivra la formule suivante :

Sulfite de sodium	(10 %)	2 gr. 5
Bromure d'ammonium	(10 %)	2 à 5 gouttes
Amidol sec		0,1 à 0,3 gr.
Eau		60

Pour les positives, on emploie de 10 gouttes à 20 % (sic) du développeur total.

(Die photographie d'après News).



Décomposition du nitrate d'argent par l'électrolyse.

MM. Moulden et Hering, de Londres, ont obtenu un nouveau composé d'argent par la décomposition électrolytique du nitrate d'argent. Ce nouveau composé se dissout dans l'acide nitrique en le colorant en brun et se décompose dans l'eau en nitrate d'argent et oxygène.

Les auteurs de ce travail pensent que le nouveau produit pourra être utilisé avantageusement pour des buts photographiques et ils ont entrepris des expériences à cet égard.

(Photogr. Mittheilungen.)

