

# Nos illustrations

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **9 (1897)**

Heft 5

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## NOS ILLUSTRATIONS

---

### PLANCHE I

#### **Le lac des Quatre-Cantons et l'Axenstrasse.**

Le phototype représentant cette vue classique est dû à M. Louis Détard, de Lyon, que nous remercions de sa communication. MM. Brunner et Hauser (Institut polygraphique), de Zurich, ont sù tirer un excellent parti de ce phototype.

### PLANCHE II

#### **Les Alpes vaudoises depuis la Vallée des Ormonds (Vaud).**

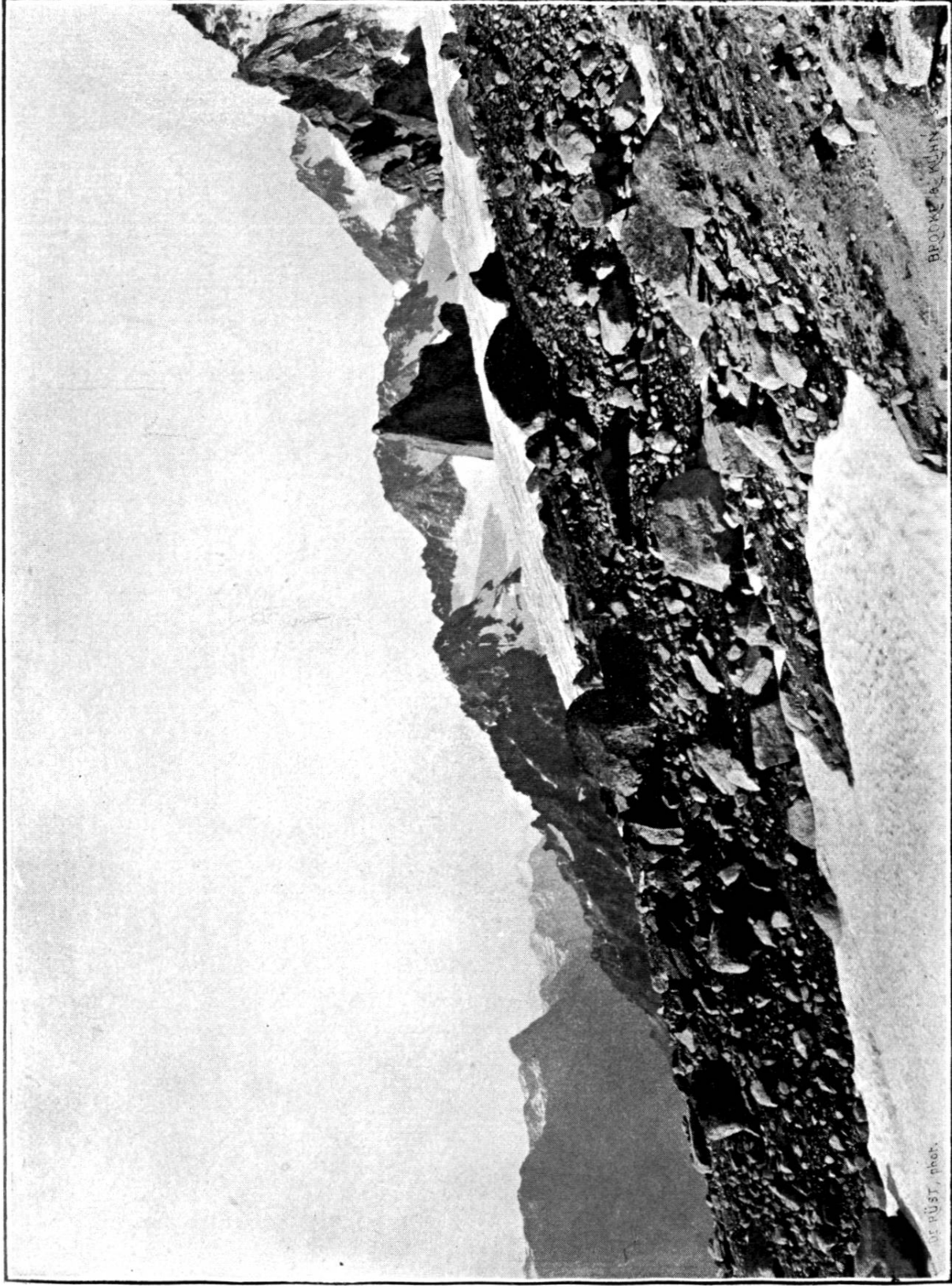
Ces jolies vues, bien alpestres, ont été prises par M. R. Demole au moyen d'un photosphère  $9 \times 12$ . Ce format  $9 \times 12$ , qui est excellent pour la plaine, est parfois un peu bas pour la montagne ; nous lui préférons le format  $4 \times 5$  pouces anglais ou  $8 \times 9$  cm. Ainsi, dans le cas de la vue n° 2 (Diablerets), avec une plaque  $4 \times 5$  pouces, on eût eu un centimètre de plus pour le premier plan et cela n'eût rien gâté. Le tirage collographique est dû à M. G. Wolf, de Bâle, qui s'en est fort bien acquitté.

### PLANCHE III

#### **Clocher de Portallet et Glacier d'Orny.**

Nous remercions M. le D<sup>r</sup> Rust de nous avoir confié le cliché en similigravure établi d'après un de ses phototypes par MM. Brooke et Kuhne, de Genève.





Dr. Rüst, phot.

BROOKE & KUHN, S.

Phototype Dr RUST, Genève,

Similigravure MM. BROOKE & KUHN, Genève.

# ROCHER DU PORTALLET ET GLACIER D'ORNAY

(VUE PRISE DEPUIS LA CABANE D'ORNAY)