

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 9 (1897)  
**Heft:** 8

**Rubrik:** Nouveautés photographiques

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 31.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## NOUVEAUTÉS PHOTOGRAPHIQUES <sup>1</sup>

### Nouvelle plaque Lumière pour rayons Röntgen.

MM. Lumière, de Lyon, viennent de mettre dans le commerce des plaques spécialement recouvertes en vue de la radiographie. En raison de l'épaisseur de la couche, les opérations du développement et du fixage sont un peu plus longues que d'habitude. Ces plaques ont la sensibilité des plaques de la même fabrique étiquette bleue. MM. Lumière nous transmettent une remarquable radiographie faite avec les dites plaques et une pose de 10 secondes.

### *Prix des plaques radiographiques.*

13 × 18	18 × 24	21 × 27	24 × 30	30 × 40
Fr. 6	12	18	24	42
	40 × 50	50 × 60		
Er.	72	105		



### Les Gnômes.

Le Gnôme (en anglais Fréna) est un appareil à main et à pied fonctionnant avec 40 pellicules dentelées qui, par un

<sup>1</sup> Comptoir suisse de photographie, Genève.

mécanisme fort simple, se succèdent l'une à l'autre sans accroc.

Voici les principaux avantages du Gnôme : outre sa

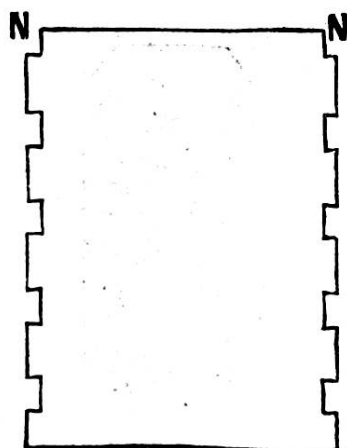


légèreté, sa grande provision de pellicules et l'excellence de son objectif, le Gnôme, qui est à foyer fixe, peut fonc-



tionner avec des bonnettes faisant varier le foyer pour des distances de 2 mètres à 0<sup>m</sup>,75. En outre, l'appareil pos-

sède une bascule à l'arrière qui permet de le pencher dans toutes les directions sans que les lignes de perspective soient modifiées. (Demander les instructions détaillées.)



**Tentes Progrès pour le changement des plaques  
en plein jour.**

Comme ses congénères, la tente Progrès se replie sous un petit volume, mais elle occupe une fois tendue un espace assez considérable pour permettre avec confort le changement des plaques. Ce qui la distingue encore des



autres tentes, c'est son extérieur élégant, elle est en peau de daim, puis un dispositif qui emprisonne les yeux et le haut de la tête seulement, mais par la bouche, de telle sorte qu'on souffre infiniment moins de la chaleur qu'avec les tentes dans lesquelles toute la tête est emprisonnée.

*Prix de la tente Progrès.*

N° 1 ayant 32 × 50 cm.	. . .	Fr.	22 50
N° 2 » 50 × 66 »	. . .	»	41 25

**Porte-épreuves à crochets.**

Remplace les épingles et les pinces de bois ; très utile et pratique pour les amateurs.



La douzaine: . . . Fr. 1 40  
Le cent . . . . » 10 —



**Sel Iodé.**

M. P. Mercier a mis récemment dans le commerce un sel qu'il intitule « sel iodé » et qui a pour but en photographie d'éliminer rapidement l'hyposulfite de soude soit des phototypes sur verre et des épreuves sur papier. Avec le bain de 20 grammes de sel iodé par litre, il faut les temps suivants minima pour élimination complète de l'hyposulfite :

Phototype sur verre ou support souple	1/2 heure
Positif sur verre pour projection . .	1/2 »
Papier salé. . . . .	5 minutes
» gélatino-bromure . . . . .	10 »
» albuminé . . . . .	15 »
» gélatino-chlorure . . . . .	1 heure

La dose pour 5 litres : fr. 2.50.

