

Nos illustrations

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **10 (1898)**

Heft 5

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



NOS ILLUSTRATIONS

PLANCHE I

La Prière.

Nous sommes sur terre d'Afrique, en plein pays musulman. Le Muézin, en tête de l'immense foule, commande la prière et la foule s'agenouille ou se prosterne, réalisant bien cette parole qui pourtant n'est pas de Mahomet : *Mihi sese flectet omne gnu*. Ces intéressantes vues ont été prises par M. Léon Niepce, au cours d'un récent voyage dans le nord de l'Afrique.

PLANCHE II

Avril.

Charmante composition qui fait honneur à M. D. Lenoir. C'est une vue des environs de Reignier (Haute-Savoie) prise sur plaque chromatic Ilford. Ces plaques sont vraiment remarquables et nous ne pensons pas qu'il en existe de meilleures.

La gravure de ces deux planches est l'œuvre de la maison Meisenbach, Riffarth & C^e, de Munich.

