

Nos illustrations

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **10 (1898)**

Heft 6

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



NOS ILLUSTRATIONS

PLANCHE I

**Vue générale d'Annecy
prise depuis la colline d'Annecy-le-vieux.**

Similigravure de MM. Meisenbach, Riffarth & C^o,
Munich.

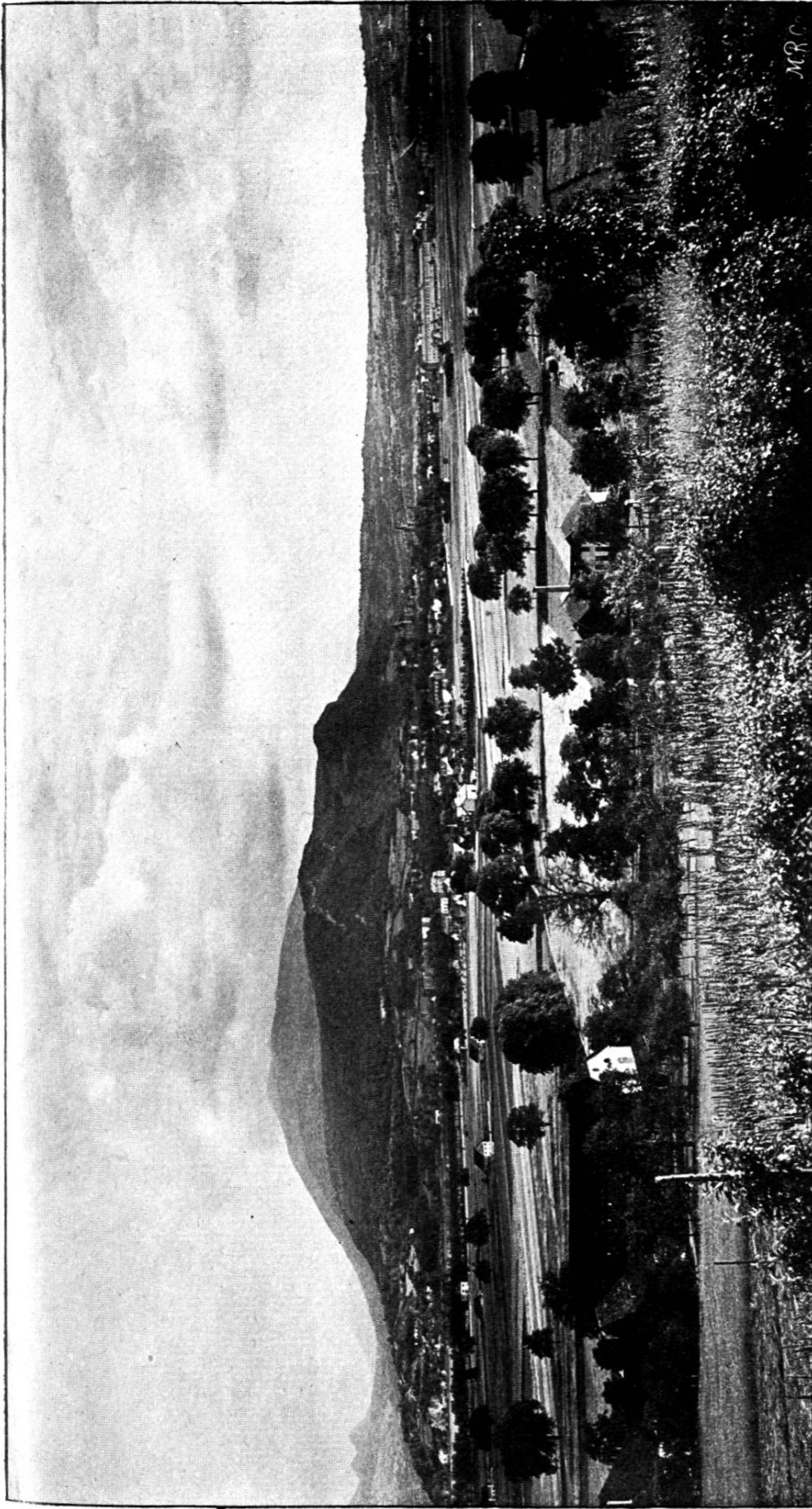


PLANCHE II

Détails pathologiques des osselets de l'oreille moyenne.

Photomicrographie d'environ 20 diamètres. M. Hans
Speiser, à Bâle, est l'auteur de la photomicrographie et du
tirage photocollographique.





Similigravure Meisenbach, Riffarth & Co, Munich.

VUE D'ANNECY

PRISE DE LA COLLINE D'ANNECY-LE-VIEUX



Photomicrographie et photocollographie de M. H. Speiser, à Bâle.

Détails pathologiques des osselets de l'oreille moyenne.