

Nos illustrations

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **10 (1898)**

Heft 7

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



NOS ILLUSTRATIONS

PLANCHE I

Sous les mélèzes.

Saas Fée est un endroit privilégié, et ils se font bien rares en Suisse, où l'on peut encore, en y mettant quelque bonne volonté, trouver la nature alpestre sans la foule cosmopolite qui en rend le séjour à peu près insupportable. M. P. Odier est un fidèle de la haute montagne, et pour la foule cosmopolite, il partage, nous le savons, notre très vive horreur. La précieuse collection de cet amateur distingué montre combien il aime la haute montagne dont il sait rendre les multiples aspects.

L'excellente photocollographie est due au Polygraphischen Institut de Zurich.

PLANCHE II

Main radiographiée.

M. le Dr Késer possède, à Genève, une installation de premier ordre pour le traitement par l'électricité de toutes les affections qui sont susceptibles d'en recevoir une amélioration. Parmi les nombreux services de cette installation on peut visiter un cabinet radiographique remarquablement monté et qui a déjà rendu de signalés services. Notre planche représente une main dont un des métacarpiens a été cassé. La radiographie a nettement précisé la place de la fracture et facilité le traitement.

La gravure est due à la maison Meisenbach, Riffarth et C^e, à Munich.

