

# Bibliographie

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **10 (1898)**

Heft 8-9

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## BIBLIOGRAPHIE

(Tous les ouvrages dont nous rendons compte peuvent être procurés par le Comptoir suisse de photographie).

---

Nous avons reçu de M. Adrien Guébbard, une nouvelle série de travaux, dont voici la liste :

*Les Brandtiques*, polémique effluviste, Paris, 1898, in-8°.

*Photographie sans lumière!* Extr. du *Photo-Midi*, juillet 1898.

*Un cas nouveau d'action photographique à travers les corps opaques.*  
— *Du rôle de la diffusion dans les bains révélateurs.* Extr. de *Les rayons X*, avril et mai 1898, 8°.

*Les clichés colorés.* Extr. de *La photographie pour tous*, 1898, 8°.

*La photographie au Congrès de l'Asas.* Extr. de *La photographie pour tous*, août 1898, 8°.

*Pourquoi les lointains viennent trop en photographie.* Extr. du *Photo-Midi*, juin 1898, 8°.

*De l'emploi de la plaque voilée comme enregistreur.* Extr. du *Bulletin de la Société vaudoise des sciences naturelles*, mars 1898, 8°.



**Seydel's Führer durch die technische Litteratur-Photographie.**  
Berlin 1898, in-12.

Cette publication n'est en somme qu'un répertoire, mais combien utile, pour ceux qui recherchent un titre d'ouvrage! Il est orné d'une vingtaine de portraits de savants allemands et autrichiens et c'est avec plaisir que nous avons de la sorte fait connaissance avec les figures des

Eder, Gaedicke, Krone, Lainer, Miethe, Pizzighelli, Schrank, Schwier, Valenta, Vogel. Nous en passons et des meilleurs.



**Gut licht !** *Jahrbuch u. Almanach für das Jahr 1898.* Dresden, in-12, 1898.

Très jolie publication éditée par MM. Unger et Hoffmann, à Dresden.



**Einleitung in die Photochemie,** von Siegfried Friedländer, Weimar (K. Schwier), 1898, in-8°.

Enfin, voici un ouvrage de pure science. La vulgarisation a sans doute du bon, mais on est heureux de trouver ça et là un livre qui n'est pas écrit pour le *vulgum peccus*, et c'est le cas de celui que nous annonçons. Il fait partie de la *Bibliothèque photographique allemande* publiée par l'éditeur du *Journal des photographes allemands*, M. K. Schwier, de Weimar, qui depuis tant d'années est à la tête de cette publication, comme de celle de la présidence de la grande Association des photographes allemands. Nos meilleurs vœux pour le succès de ce volume qui trouvera certainement son public, et ce sera un public de choix.



**Photographischer Almanach,** 18 Jahrgung. Ed. Liesegang's Verlag, Düsseldorf, in-12, 1 mark.

M. G. Brunel et P. Forestier, *Les clichés négatifs.* Paris, in-8°, fr. 2.

