

# Nouveautés photographiques

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **10 (1898)**

Heft 11

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## NOUVEAUTÉS PHOTOGRAPHIQUES <sup>1</sup>

---

### **Produits suisses purs pour la photographie.**

Jusqu'à ce jour, la Suisse était essentiellement tributaire de l'étranger pour la plupart des produits photographiques. Il a semblé à la direction du Comptoir suisse de photographie que notre pays était de tous points qualifié pour vivre de sa propre vie et fournir lui-même les produits photographiques si nécessaires à sa consommation.

Voici donc tout une série de produits choisis parmi les meilleures formules, essayés et amenés à complète satisfaction. Nous sommes certain de l'accueil qu'ils recevront, car outre leur prix relativement bas, ils sont le résumé de bien des recherches et d'une longue expérience.



### **Sensibilisateur pour papier, cartes, bois, etc.**

Nous n'abuserons pas de la crédulité de nos lecteurs en leur présentant ce produit comme une vraie nouveauté. C'est ce que l'on appelle du vieux-neuf. Et sans vouloir en dévoiler la composition, nous dirons seulement qu'il fera la joie de plus d'un amateur. A-t-on un entête de lettre, une enveloppe, une carte postale, qu'on veuille décorer d'un petit sujet photographique, on l'enduit d'un certain liquide (celui que nous présentons), on le laisse sécher à l'obscurité, puis on l'impressionne au châssis-presse derrière un négatif. On passe alors la portion du papier qui a reçu l'impression au bain viro-fixateur, on lave, sèche et voilà tout. C'est simple, facile, élégant et pas cher.

Le flacon, fr. 2,25.

<sup>1</sup> Comptoir suisse de Photographie, Genève.

