

Nos illustrations

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **14 (1902)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Quarante et unième concours (1^{er} trimestre 1902-1903). Annoncé dans le n° 314 du 7 décembre 1902 et clôturé le 31 décembre 1902. Pour les conseils, voir le n° 302 du 14 septembre 1902. — *Jeux de grand sport*. Comprenant exclusivement l'un des jeux suivants: Tennis. — Croquet. — Jeu de boules. — Foot-ball.

Nous rappelons à nos lecteurs que tout le monde, soit abonné, soit acheteur au numéro, peut prendre part à ces concours.

FRÉDÉRIC DILLAYE.

Exposition internationale de Lille. — Une exposition internationale aura lieu à Lille du 1^{er} mai au 15 septembre 1902. Un groupe spécial est réservé à la photographie. Pour renseignements, s'adresser au Comité de l'exposition.

The third Photographie and Optical Trades Exhibition 1902. — La troisième exposition de l'industrie photographique et de l'optique aura lieu à Londres, Port man Rooms, Baker Street, du 11 au 19 avril 1902. Adresser les demandes ou communications au secrétaire, M. Arthur C. Brookes, Harp Alley, Faringden Street, à Londres E. C.

Exposition universelle à Saint-Louis (Missouri). — Sur l'initiative de M. Strauss, photographe à Saint-Louis, des démarches ont été faites auprès de l'administration de l'exposition universelle qui doit avoir lieu à Saint-Louis en 1903, pour obtenir qu'un pavillon soit réservé à la photographie.

Internationale Ausstellung für Amateurphotographie in Graz. — Die internationale Ausstellung für Amateurphotographie in Graz wird am 15. Mai eröffnet. Der Einsendungstermin ist der 15. April. Die Ausstellung umfasst 8 Gruppen: 1° Landschaften; 2° Studienköpfe, Portraits, Gruppen, Figurenbild; 3° Architektur, Innenaufnahmen; 4° Wissenschaftliche Aufnahmen; 5° Diapositive und Stereoskopaufnahmen; 6° Geschichtliche Entwicklung der Photographie; 7° Photographische Bedarfsartikel; 8° Photographische Litteratur. Platzgebühr ist 3 Kronen pro Quadratmeter. Zuschriften sind zu richten an das Sekretariat der Internationalen Ausstellung für Amateurphotographie in Graz, Landhaus.



Nos Illustrations.

Vignette du D^r R.-A. Reiss, Lausanne. — *Etude* de R. Ganz, Zurich. — *Etude de paysage* de A. Wicky, Berne. — *Etude de vieillard* de L. Chastellain, Lausanne. — *Le vieux moulin* du D^r R.-A. Reiss. — *Le modèle* de R. Ganz, Zurich. — *Faucheur* de E. Rouge, Lausanne. — *Intérieur de bois* de A. Wicky, Berne. — *Une bonne pipe* de A. Wicky, Berne.

Administration, abonnements et annonces: CORBAZ & C^{ie}, Lausanne.

Rédaction: D^r R.-A. REISS, Lausanne.