

Nouveautés photographiques

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **14 (1902)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Nouveautés Photographiques

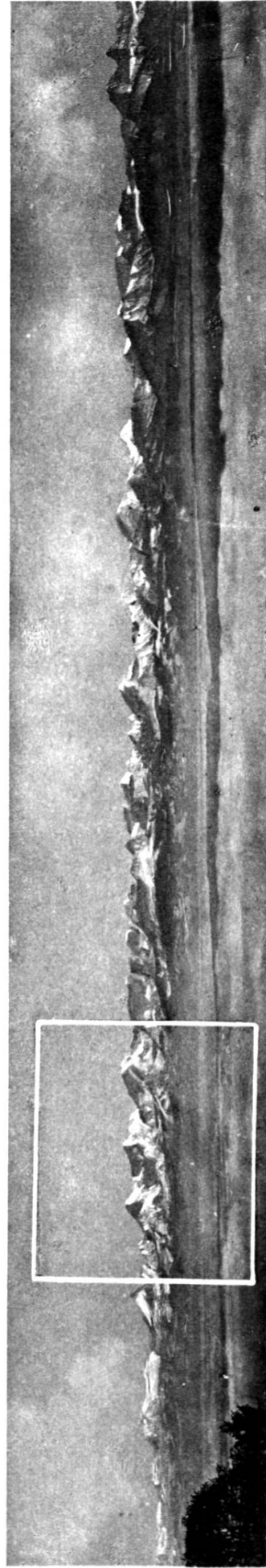
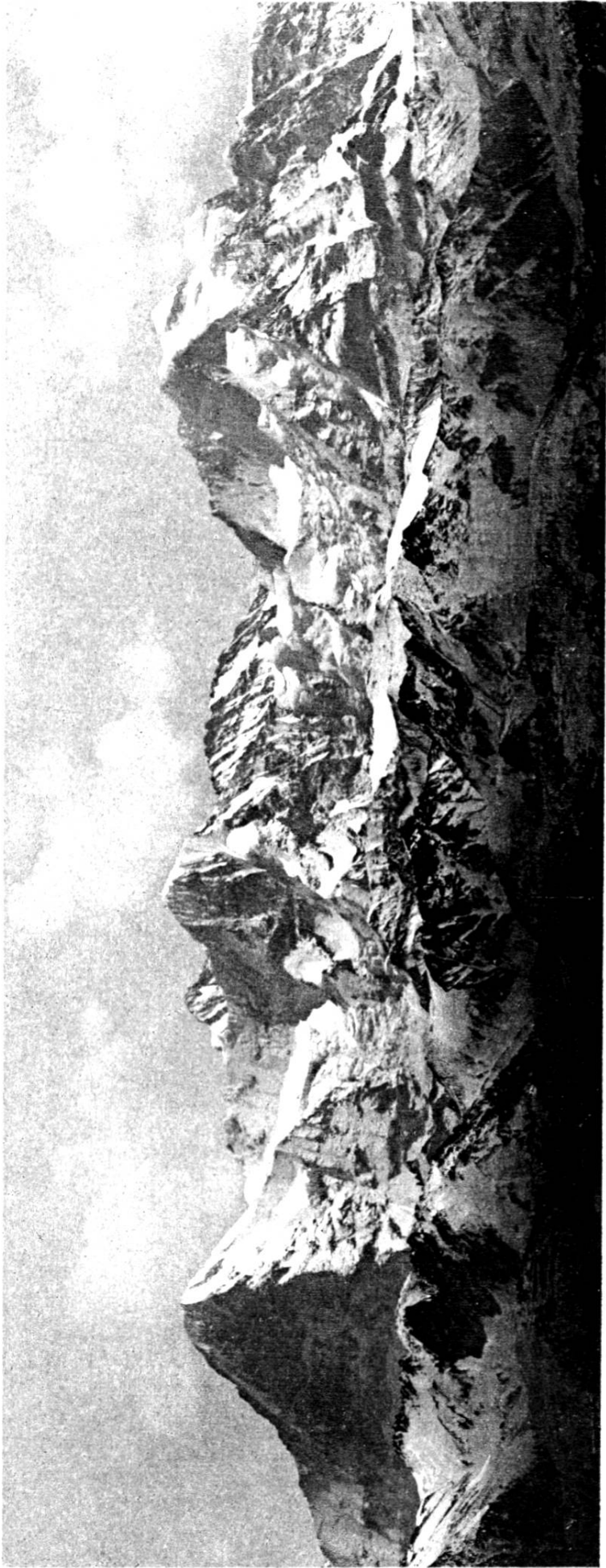
Nous rendrons compte impartialement, sous cette rubrique, de toutes les nouveautés photographiques dont il nous sera soumis des échantillons en quantité suffisante pour permettre de faire des essais complets.

LA RÉDACTION.

Un nouvel anastigmaté fabriqué avec les anciens verres aux silicates par la fabrique d'industrie optique de Rathenow, anciennement E. Busch.

— On peut dire que la presque totalité des anastigmatés, créés pendant les dernières dix années, ont été fabriqués avec les nouveaux verres optiques lancés par Schott et Genossen, à Jéna, et contenant de nouveaux éléments comme le baryum, le bore, etc. On croyait alors qu'une correction chromatique et de sphéricité parfaite n'était possible qu'avec ces nouveaux verres. En effet, jusqu'à aujourd'hui, on n'avait pas réussi à construire avec les anciens verres normaux, c'est-à-dire avec le verre de Flint et de Crown, un anastigmaté parfaitement corrigé. Les professeurs Petzval et Seidel avaient déjà prévu, ou plutôt cru prévoir, au milieu du siècle passé, l'impossibilité d'une telle construction.

Et pourtant la fabrique d'industrie optique de Rathenow, anciennement E. Busch, vient de démontrer le contraire avec son nouveau " Busch Anastigmaté, série III. F : 7,7 „. Cet anastigmaté est un objectif double, rigoureusement symétrique, et fabriqué avec les anciens verres normaux. Chaque système de lentilles est corrigé au point de vue de la sphéricité, de l'aberration chromatique et de l'anastigmatisme. C'est donc ce qu'on appelle un anastigmaté double.



Eiger, Mönch et Jungfrau, pris du Chasseroit.
Distance : 114 kilomètres.

Chaque système de lentilles se compose de deux lentilles minces non cimentées.

Le système de lentilles de derrière peut être employé séparément avec un foyer double de celui de l'objectif entier.

Nous avons eu l'occasion de travailler avec ce nouvel anastigmat de Busch, et les résultats obtenus avec lui nous ont pleinement satisfait. La correction est absolument parfaite, ce qui permet son emploi pour tous les travaux photographiques, y compris la reproduction. L'angle d'image est un peu plus grand que 80° , et l'image est nette jusqu'aux bords en travaillant à pleine ouverture, bien entendu en employant un objectif calculé pour la grandeur de la plaque dont on se sert. La luminosité de l'anastigmat est bonne et permet par conséquent, dans de bonnes conditions de lumière, des instantanés très rapides.

Mentionnons encore que les verres employés pour la fabrication de ces objectifs sont d'une très bonne qualité, pas de coloration du verre ni de bulles d'air.

En somme, l'anastigmat de Busch, série III. $F : 7,7$, est d'un excellent emploi et se recommande entre autres par la modicité de son prix (pour plaques 13×18 , 94 fr.).

D^r R.-A. REISS.

