

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 14 (1902)

Rubrik: Nouveautés photographiques

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Nouveautés Photographiques

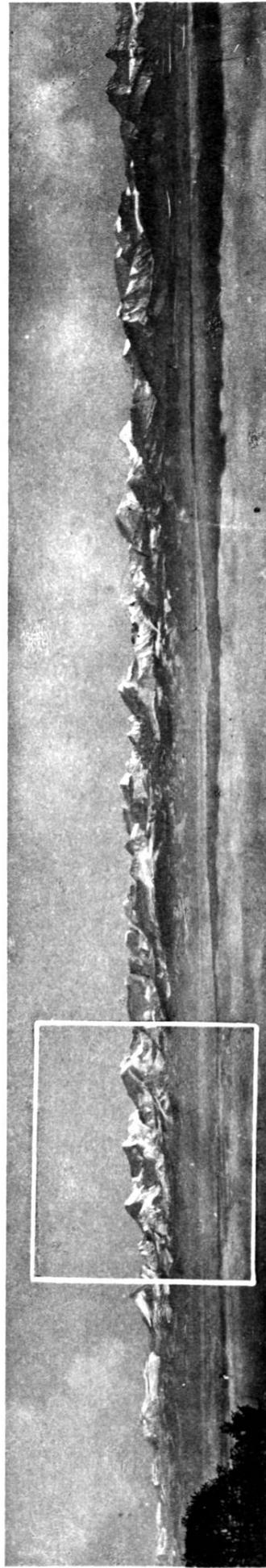
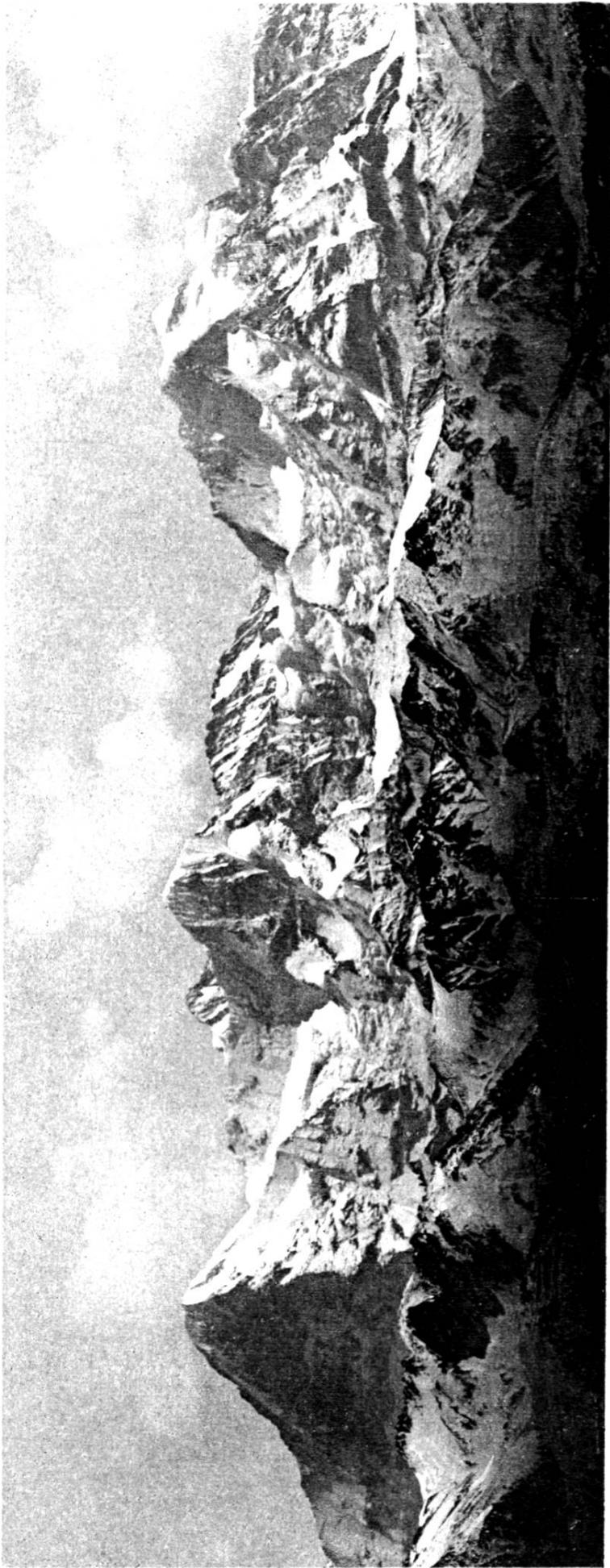
Nous rendrons compte impartialement, sous cette rubrique, de toutes les nouveautés photographiques dont il nous sera soumis des échantillons en quantité suffisante pour permettre de faire des essais complets.

LA RÉDACTION.

Un nouvel anastigmaté fabriqué avec les anciens verres aux silicates par la fabrique d'industrie optique de Rathenow, anciennement E. Busch.

— On peut dire que la presque totalité des anastigmatés, créés pendant les dernières dix années, ont été fabriqués avec les nouveaux verres optiques lancés par Schott et Genossen, à Jéna, et contenant de nouveaux éléments comme le baryum, le bore, etc. On croyait alors qu'une correction chromatique et de sphéricité parfaite n'était possible qu'avec ces nouveaux verres. En effet, jusqu'à aujourd'hui, on n'avait pas réussi à construire avec les anciens verres normaux, c'est-à-dire avec le verre de Flint et de Crown, un anastigmaté parfaitement corrigé. Les professeurs Petzval et Seidel avaient déjà prévu, ou plutôt cru prévoir, au milieu du siècle passé, l'impossibilité d'une telle construction.

Et pourtant la fabrique d'industrie optique de Rathenow, anciennement E. Busch, vient de démontrer le contraire avec son nouveau " Busch Anastigmaté, série III. F : 7,7 „. Cet anastigmaté est un objectif double, rigoureusement symétrique, et fabriqué avec les anciens verres normaux. Chaque système de lentilles est corrigé au point de vue de la sphéricité, de l'aberration chromatique et de l'anastigmatisme. C'est donc ce qu'on appelle un anastigmaté double.



Eiger, Mönch et Jungfrau, pris du Chasseroit.
Distance : 114 kilomètres.

Chaque système de lentilles se compose de deux lentilles minces non cimentées.

Le système de lentilles de derrière peut être employé séparément avec un foyer double de celui de l'objectif entier.

Nous avons eu l'occasion de travailler avec ce nouvel anastigmat de Busch, et les résultats obtenus avec lui nous ont pleinement satisfait. La correction est absolument parfaite, ce qui permet son emploi pour tous les travaux photographiques, y compris la reproduction. L'angle d'image est un peu plus grand que 80° , et l'image est nette jusqu'aux bords en travaillant à pleine ouverture, bien entendu en employant un objectif calculé pour la grandeur de la plaque dont on se sert. La luminosité de l'anastigmat est bonne et permet par conséquent, dans de bonnes conditions de lumière, des instantanés très rapides.

Mentionnons encore que les verres employés pour la fabrication de ces objectifs sont d'une très bonne qualité, pas de coloration du verre ni de bulles d'air.

En somme, l'anastigmat de Busch, série III. $F : 7,7$, est d'un excellent emploi et se recommande entre autres par la modicité de son prix (pour plaques 13×18 , 94 fr.).

D^r R.-A. REISS.

