

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 14 (1902)

Nachruf: Nécrologie
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

photographique de toute pièce qui serait autre que celui de créer des documents avec le concours de l'objectif.

Ceci n'est pas une critique de l'ouvrage de M. Klary ni des œuvres charmantes dont il reproduit des spécimens, mais simplement une mise au point de l'œuvre photographique en général, quelles que soient les applications qu'elle représente.

◇ NÉCROLOGIE ◇

† A. Hélain.

Au mois de juin est décédé à Paris M. Auguste-Marie Hélain, agent comptable principal de la Marine en retraite et collaborateur distingué de la *Revue suisse de photographie*. Auguste Hélain, né en 1850, s'adonnait, après avoir pris sa retraite, à des études photographiques approfondies. Sa carrière photographique n'a malheureusement pas été longue, mais pourtant il nous a laissé d'intéressants travaux, comme celui sur le virage à la sulfo-urée; l'étude sur le halo, ses causes et remèdes, etc., etc. Ses travaux artistiques d'amateur photographe étaient également fort goûtés. Preuve en est ses œuvres exposées cette année au salon du Photo-Club de Paris.

La *Revue suisse de photographie* perd en M. Hélain un de ses collaborateurs les plus appréciés.

