

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 14 (1902)

Bibliographie: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



✧ Bibliographie ✧



Traité général des projections. Tome II. Projections scientifiques, par E. TRUTAT, docteur ès-sciences, ancien directeur du Musée d'Histoire naturelle de Toulouse. Un volume gr. in-8° avec 137 figures et une planche hors texte. Charles Mendel, éditeur, 118 rue d'Assas, Paris. Prix 4 fr. 50.

Nous avons sous les yeux le deuxième volume de l'important ouvrage de notre distingué collaborateur M. E. Trutat. Dans cette seconde partie de son travail M. Trutat signale les modifications essentielles que doivent apporter les constructeurs à l'appareil de projection.

L'étude et la critique des appareils de projection mis en vente par les constructeurs les plus connus et très impartiale est complète. Les chapitres consacrés à l'application des appareils de projections à l'enseignement des sciences naturelles sont du plus haut intérêt pour tous ceux qui s'occupent de l'enseignement scientifique. Les exemples sont choisis avec une rare compétence et la description des procédés à suivre pour la démonstration des phénomènes physiques, chimiques, etc., est aussi claire que facile à comprendre.

Dans ces chapitres M. Trutat nous décrit l'application de la lampe à projection à l'histoire naturelle, à la météorologie, à l'astronomie, à la chimie et à la physique (physique générale, acoustique, électricité, optique, etc.).

En résumé, l'ouvrage de M. Trutat est un des plus importants et un des plus complets, si ce n'est le plus complet, qui ait paru sur ce sujet. Du reste le renom scientifique de l'auteur est déjà le plus puissant garant pour la valeur de son nouvel ouvrage.

R.

Die Kunst des Vergrösserns auf Papiere und Platten (Encyklopädie der Photographie, Heft 17), deuxième édition, par le Dr F. STOLZE. W. Knapp éditeur, Halle a. S. Prix 6 Mk.

La première édition de cet intéressant ouvrage a été très vite épuisée. La seconde édition est entièrement revue et augmentée. Par cela

même, ce travail, déjà très important à la première édition, a encore augmenté de valeur. Les nombreuses illustrations qui accompagnent le texte sont bien choisies et très instructives.

Nous ne pouvons que recommander ce travail à tous ceux qui s'occupent d'agrandissements.

R.

Der Platindruck (Encyklopädie der Photographie, Heft 13), deuxième édition révisée, par A. von HÜBL. W. Knapp, éditeur, Halle a. S.

L'ouvrage de M. A. von Hübl est déjà trop connu pour avoir besoin d'être recommandé. Mentionnons pourtant que la seconde édition contient de nombreuses nouveautés. Nous signalerons tout spécialement le chapitre traitant le procédé au „Sépia-platine“.

R.

Jahrbuch für Photographie und Reproduktionstechnik für das Jahr 1902, par le Dr J. M. EDER. Wilhelm Knapp à Halle a S., éditeur.

Comme les années précédentes, le Jahrbuch de 1902 (16^e année) nous apporte de nouveau une foule d'articles et de renseignements utiles et intéressants touchant tous les domaines de la photographie et ses applications. Le volume contient plus de 700 pages et de nombreuses illustrations et planches hors texte. Tous ceux qui s'occupent sérieusement de la photographie consulteront avec profit cet ouvrage important, dont le renom est du reste fait depuis longtemps.

R.

