

Zeitschrift: Revue suisse de photographie
Herausgeber: Société des photographes suisses
Band: 18 (1906)

Rubrik: Concours permanent d'illustration pour la Revue

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

solution à 1 % de sulfure de sodium, où elles atteignent le ton brun en quelques secondes. On termine par un lavage à plusieurs eaux. Cette méthode indiquée par M. O. Winthrobe-Somerville (*Brit. Journal Phot. Almanac. 1906*), donne un virage très régulier et exempt de taches et les épreuves se montrent très stables.

D'après prof. H. Kessler (*Phot. Korresp., mai 1906, p. 229*).

Pour rendre plus doux le frottement des rideaux des châssis ou autres pièces de bois à glissières, il suffit de frotter l'intérieur des rainures et les bords des châssis avec un crayon de graphite un peu mou, ou avec du talc, mais il faut se garder d'employer de l'huile, de la graisse ou de la vaseline, même du savon qui sont absorbés par le bois et qui par suite le font gonfler.

(*Phot. Industrie d'après Wien. Mith, Mai 1906 p. 173*).

Concours permanent d'illustration pour la Revue.

Pour répondre au désir d'un certain nombre de nos lecteurs et pour leur permettre de faire connaître leurs œuvres, nous ouvrons dès ce jour, entre eux, un concours permanent d'illustration. Les épreuves jugées les meilleures paraîtront dans la Revue.

La Rédaction.

