

**Zeitschrift:** Revue suisse de photographie  
**Herausgeber:** Société des photographes suisses  
**Band:** 18 (1906)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

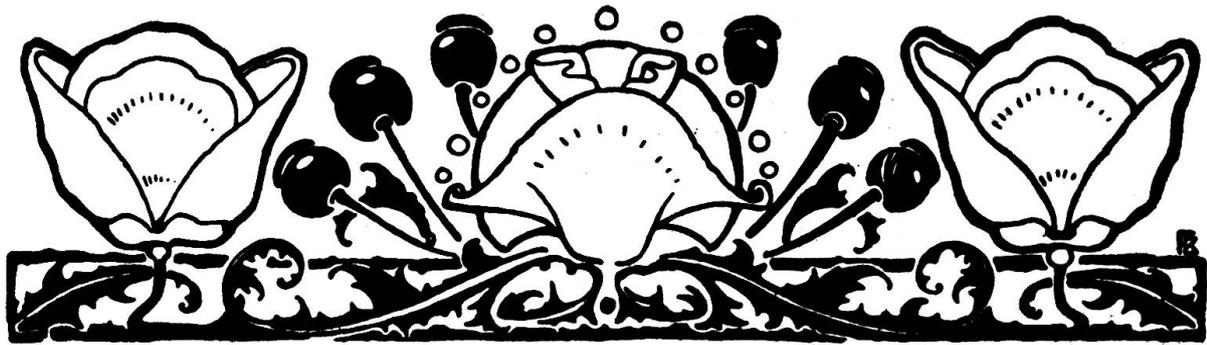
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 12.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## TABLE DES MATIÈRES

---

Appareil spectroscopique pour la photographie orthochromatique et la photographie des couleurs (Un), par J. Thorne-Baker . . . . .	161
Archives documentaires (Les), par E. Morgenstern . . . . .	77
Bains de virage-fixage combiné (sur l'emploi des aluns d'alumine et de chrome dans les), par A. et L. Lumière et Seyewetz . . . . .	194
Châssis-presse (Un nouveau), par le Dr R. A. Reiss . . . . .	15
Copies au bromure d'argent (Quelques défauts observés sur les), par le professeur R. Namias . . . . .	10
Développement au Diamidophénol en liqueur acide (Note sur le), par H. Reeb . . . . .	255
Ecrans orthochromatiques (Sur la préparations des), par J. Thorne-Baker	48
Emploi comme révélateur des combinaisons des bases développatrices avec l'acide sulfureux (Sur l'), par Lumière et Seyewetz . . . . .	279
Exposition des Arts et Industries de la photographie (Première) . . . . .	23
Exposition internationale de Milan (Rapport sur le groupe 83 de l'), par H. Linck et Dr R. A. Reiss . . . . .	297, 323
Fonction révélatrice (La théorie de la) appliquée à quelques groupes dérivés des matières colorantes, par L. Bourgeois . . . . .	189, 228
Grain du papier dans les reproductions photographiques (Comment éviter le), par le Dr C. Sturenburg . . . . .	221
Insolubilisation de la couche gélatinée des plaques ou des papiers photographiques dans le bain de fixage (Sur l'), par A. et L. Lumière et Seyewetz . . . . .	206
Jurisprudence photographique, par E. Morgenstern . . . . .	65
Persulfate d'ammoniaque dans la photographie moderne (Sur l'emploi du), par le Dr C. Sturenburg . . . . .	273
Photographie astronomique (La), par E. Morgenstern . . . . .	5
Photographie astronomique à la portée des amateurs (La), par A. Schmidt	315
Photographie en ballon, par E. Mittag . . . . .	53
Photographie des couleurs (La), par le Dr E. Trutat . . . . .	18, 33

Photographie en trois couleurs (De la coloration des positifs dans la), par J. Thorne-Baker . . . . .	68
Photographie des médailles (Sur un nouveau procédé pour la), par le Dr E. Demole . . . . .	74
Projections (Les), par le Dr E. Trutat . . . . .	125, 168
Sensibilisation des plaques sèches aux couleurs et la détermination de leur sensibilité (Sur la), par J. Thorne-Baker . . . . .	257
Sensibilisation aux couleurs par les colorants (Sur la théorie de la) . . . . .	310
Téléphot (Le), par Ernest Sauser . . . . .	269
Virage des papiers au gélatino-chlorure (Le), par J. Thorne-Baker . . . . .	245

### CHRONIQUES DE L'ÉTRANGER

Correspondance de France, par Léon Vidal . . . . .	58, 81
Lettre d'Angleterre, par A. Horsley-Hinton . . . . .	27, 138, 197, 234, 283

### ÉCHO DES SOCIÉTÉS

91, 183, 243

### NÉCROLOGIE

† Léon Vidal, par Charles Gravier . . . . .	157
---	-----

### PROCÉDÉS ET RECETTES

155, 181, 218, 268, 296, 320, 344

### REVUE DES REVUES

85, 149, 175, 211, 241, 264, 319, 339

### BIBLIOGRAPHIE

Photographische Naturstudien, par Meerwarth . . . . .	63
Die bildmässige Photographie, par Matthies-Masuren . . . . .	63
Traité complémentaire de photographie, par G.-H. Niewenglowski . . . . .	63
Die Herstellung photographischer Postkarten, par P. Hannecke. . . . .	64
Les objectifs d'artistes, par L. de Pulligny et C. Puyo . . . . .	64
Die Eisenkopirverfahren im allgemeinen und die Platinverfahren im besondern, par le Dr F. Stolze . . . . .	64
La Téléphotographie, par H. Quentin . . . . .	220
Elementa fotografa optiko, par Karlo-Verks . . . . .	220
La théorie et la pratique des projections, par G. Michel-Coissac . . . . .	220