

**Zeitschrift:** Revue économique franco-suisse  
**Herausgeber:** Chambre de commerce suisse en France  
**Band:** 27 (1947)  
**Heft:** 11

**Vorwort:** Les arts graphiques  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# LES ARTS GRAPHIQUES

Des images

gravées aux parois des cavernes

aux multicolores affiches qui garnissent nos murs ;

Des hiéroglyphes de Louqsor aux éditions de bibliophiles,

L'expression graphique, sous toutes ses formes, à chaque époque  
répond au désir d'exprimer une pensée ou d'orner l'existence.

Imagerie appliquée

aux objets domestiques :

papiers peints, céramique,

tapis, meubles, gravures ;

Caractères d'imprimerie,

transcription fidèle de l'idée ;

Dessins, lavis, tailles-douces, sépias,

ajoutant leur beauté à la beauté des lettres ;

Placards publicitaires qui charment ou heurtent

nos regards, qui attirent et fixent notre esprit ;

Illustrations modernes, estompées ou brutales :

typographie, héliogravure, lithographie ;

Ne sont qu'aspects divers d'une même recherche :

Recherche de la ligne, du contour, du dessin,

Recherche de couleur, de style et d'harmonie,

Expression imagée, animant la matière,

Donnant à la pensée son relief, sa durée.

Lecteurs, qui voudrez bien juger attrayantes les pages de ce cahier,

Nous souhaitons qu'elles préludent pour vous à une année de bonheur.