

À Bâle, du 7 au 17 mai 1949... : la Foire suisse d'échantillons

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue économique franco-suisse**

Band (Jahr): **29 (1949)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

A Bâle, du 7 au 17 mai 1949...

LA FOIRE SUISSE D'ÉCHANTILLONS

La réouverture de la 33^e Foire Suisse d'Échantillons est imminente et elle s'avère une fois de plus comme l'une des plus brillantes manifestations économiques de notre pays.

Il est de règle que chaque Foire d'Échantillons ait sa physionomie particulière, soit qu'elle lui ait été imposée par la situation économique du moment, soit qu'elle résulte de quelque innovation apportée à la structure de la Foire elle-même. Les circonstances économiques ont joué un rôle prédominant pendant les années de guerre, alors que la Foire, on s'en souvient, contribuait à la création d'occasions de travail et proclamait la volonté du peuple suisse de « tenir »; quant aux modifications de structure, elles se produisent toutes les fois que l'utilisation de nouveaux bâtiments entraîne le regroupement de certaines branches industrielles.

La Foire de 1949 ne diffère pas sensiblement celle de 1948. Pour la première fois depuis nombre d'années, le cadre extérieur de la Foire d'Échantillons est demeuré le même, imposant un nombre de stands sensiblement égal.

Ce sont les industries techniques qui délèguent de nouveau cette année le plus fort contingent d'exposants à la Foire d'Échantillons. Les constructeurs de ma-

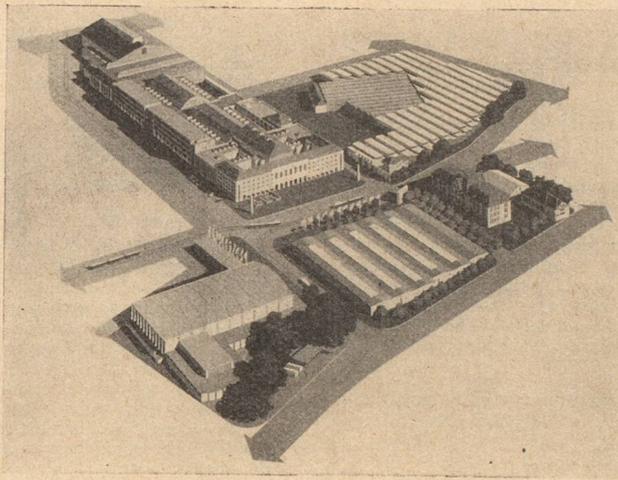
chines, en particulier, y présenteront la quasi totalité des excellentes machines courantes ou spéciales que la Suisse a mises au point depuis la Foire de 1948. Les halles VI et XIII abriteront les machines à travailler les métaux, la halle VII celles qui sont destinées au travail du bois. Les machines pour les industries textiles occuperont la plus grande partie de la halle IX et les machines intéressant l'industrie du bâtiment seront exposées, comme d'habitude, dans la halle VIII. Le visiteur trouvera dans la halle XI les machines pour les arts graphiques et pour l'industrie du papier; une partie des halles III et IV sera réservée aux machines concernant l'industrie de l'alimentation, l'hôtellerie et les établissements hospitaliers. Les horloges et les appareils de mesure électriques, les instruments de mesure mécaniques, les fournitures destinées aux branches de l'optique et de la photographie, l'outillage pour la mécanique de précision, les fournitures

et les accessoires relevant de l'horlogerie, les appareils radiophoniques et les instruments médicaux éliront de nouveau domicile dans le bâtiment à étages, construit en 1947. Quant aux groupes du gaz et de l'eau, ils occuperont le rez-de-chaussée de ce même bâtiment, et l'industrie électrique revendiquera jusqu'au dernier mètre carré de la halle V. Les montres, chefs-d'œuvre de l'industrie technique suisse de précision, feront l'objet d'une remarquable exposition dans la halle I. Les véhicules à moteur ou sans moteur et les moyens de transport se trouveront dans une partie de la halle IX. Les représentants de l'industrie chimique, notamment ceux des plus importantes usines, s'installeront dans la halle III.

L'industrie textile et celle de la chaussure exposeront leurs articles dans la halle II, de même que dans le bâtiment à étages adjacent; comme de coutume, ces deux branches se distingueront tout particulièrement dans l'élégante exposition « Création ». La Foire du meuble en gros occupera de nouveau les salles d'exposition prévues à cet effet dans le bâtiment principal, tandis que l'ameublement en général et la décoration intérieure se trouveront dans la halle VIII a, d'où l'on a vue sur les jardins. Les deux groupes fortement représentés de « Bureau et Magasin »,

de même que celui de l'industrie du papier, des arts graphiques et de la réclame seront logés dans la halle X. Les arts appliqués et la céramique d'art s'installeront sur une partie des galeries du bâtiment principal, le reste de ces mêmes galeries étant occupé par les appareils d'éclairage, les appareils à raser et tout ce qui se rapporte aux salons de coiffure. Le groupe fort divers des appareils ménagers trouvera place dans les halles provisoires édifiées sur l'emplacement de la « Schappe », et la majeure partie de l'exposition du livre se tiendra, comme ce fut le cas en 1948, dans le vestibule de la halle VIII.

L'abondance et la diversité des articles ne le céderont donc en rien à celles de la foire précédente, puisque la ligne que formeraient les stands placés les uns à la suite des autres atteindrait une longueur de 15 kilomètres au moins.



Maquette des bâtiments de la Foire.