

**Zeitschrift:** Revue économique franco-suisse  
**Herausgeber:** Chambre de commerce suisse en France  
**Band:** 34 (1954)  
**Heft:** 12

**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

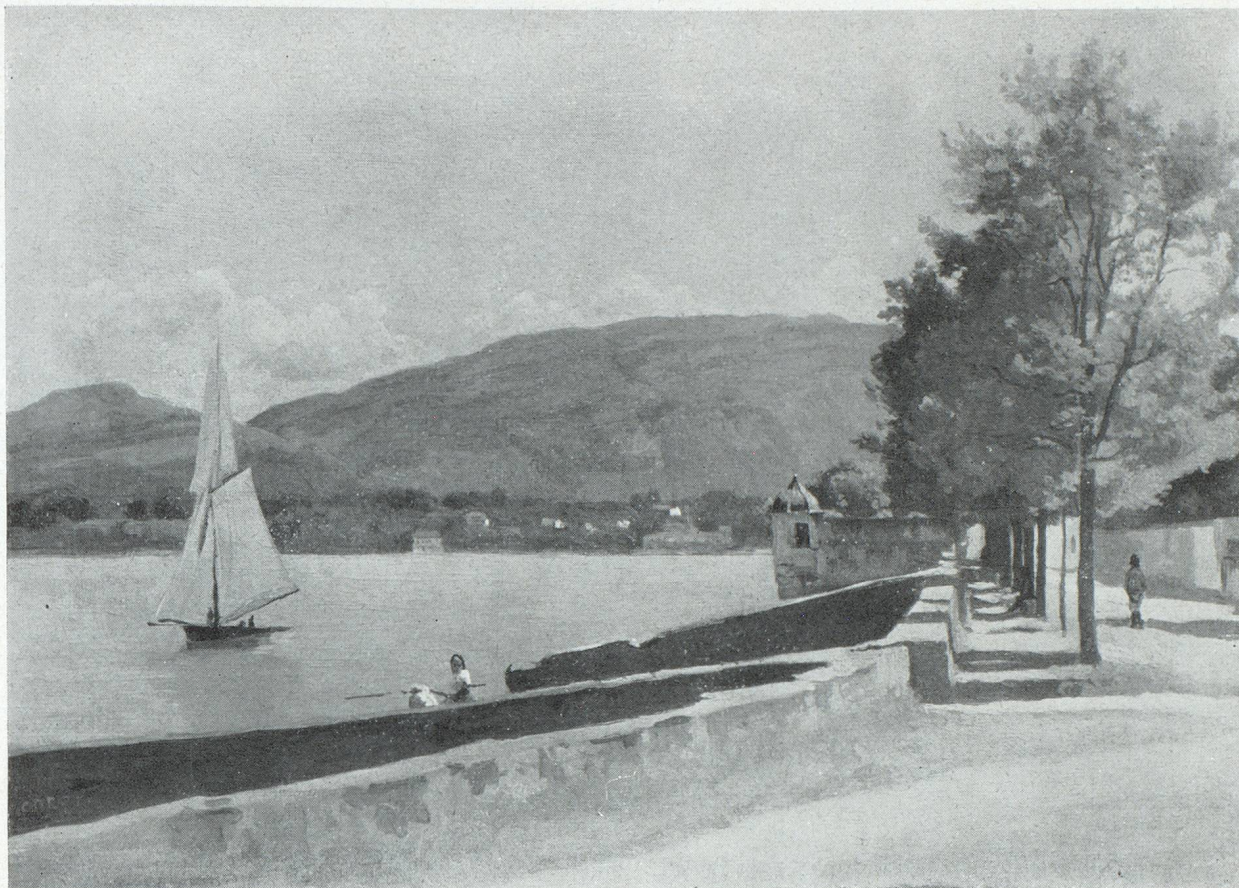
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





COROT : *Le quai des Pâquis à Genève* (Galerie des Beaux-Arts, Genève).

REVUE ÉCONOMIQUE  
FRANCO - SUISSE  
N° 12 • DÉCEMBRE 1954  
33<sup>e</sup> ANNÉE

*Le tableau reproduit sur notre couverture a été peint en 1895 par Félix Vallotton. Il fait partie de la collection Troester à Genève, qui a bien voulu nous autoriser à le reproduire. Nous remercions très vivement les Éditions Skira qui ont eu l'amabilité de mettre les clichés à notre disposition.*

Les articles et documents publiés dans cette revue ne peuvent être reproduits qu'avec la mention intégrale de leur source. ● Le numéro : Suisse 4 francs, France 400 francs. ● Abonnement annuel : Suisse 30 francs, France 2.500 francs. ● Éditeur : Chambre de commerce suisse en France, 16, avenue de l'Opéra, Paris-1<sup>er</sup>.

## LES RELATIONS CULTURELLES FRANCO-SUISSES

|  |     |
|--|-----|
| En guise d'avant-propos . . . . .  | 320 |
| <b>Jacques de BOURBON-BUSSET et Pierre de SALIS</b> : Les relations culturelles franco-suisse . . . . .              | 322 |
| <b>Henri GUILLEMIN</b> : Les échanges culturels entre la France et la Suisse . . . . .                               | 333 |
| <b>Albert BÉGUIN</b> : Situation de l'écrivain suisse de langue française . . . . .                                  | 337 |
| <b>Franck JOTTERAND</b> : Théâtre suisse, théâtre français . . . . .   | 341 |
| <b>Georg SCHMIDT</b> : La Suisse et la peinture française du XIX <sup>e</sup> et du XX <sup>e</sup> siècle . . . . . | 345 |
| Les collections privées suisses . . . . .  | 348 |
| <b>Edmond APPIA</b> : Les relations entre la France et la Suisse sur le plan musical . . . . .                       | 350 |
| <b>Bernard ZEHRFUSS</b> : Contribution de la Suisse et de la France à l'architecture contemporaine . . . . .         | 353 |
| Le livre suisse de langue française . . . . .  | 358 |

### CHRONIQUES

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Qui dit ski dit Suisse . . . . .    | 365 |
| L'hôpital suisse de Paris . . . . . | 368 |
| Table des matières 1954 . . . . .   | 369 |