

Zeitschrift: Revue économique franco-suisse
Herausgeber: Chambre de commerce suisse en France
Band: 35 (1955)
Heft: 3

Artikel: Aux portes de Bâle, c'est la France...
Autor: Le Guevel, Jean
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-888125>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUX PORTES DE BÂLE, C'EST LA FRANCE ...

PAR JEAN LE GUEVEL

Du 16 au 26 avril 1955 se tiendra la grande Foire de Bâle, dite « Foire Suisse d'Échantillons », qui groupera 2.300 exposants. L'an dernier, cette manifestation industrielle de premier plan avait attiré par milliers des visiteurs étrangers venus de 78 pays différents. Il en viendra autant sinon davantage cette année.

La situation même de Bâle donne à ces visiteurs l'occasion non seulement de faire des excursions dans ce beau pays de montagnes qu'est la Suisse, mais encore de rayonner en territoire français. A moins de 100 kilomètres de Bâle, cinq départements : Haut-Rhin, Bas-Rhin, Vosges, Haute-Saône, Doubs, offrent aux touristes, avec leurs villes pittoresques et leurs souvenirs archéologiques, le charme agreste de leurs paysages et les ressources d'une gastronomie raffinée, à laquelle les vins et les liqueurs d'Alsace apportent leur capiteux bouquet.

C'est au début d'avril l'un des moments les plus favorables pour visiter le verger d'Alsace, avec ses cerisiers et ses pruniers en fleurs entourant des villages aux vieux pignons.

Voici Mulhouse et sa maison de ville à la façade enluminée qui rappellera aux visiteurs de la Foire

Suisse l'hôtel de ville de Bâle, le vieux Mulhouse avec ses rues étroites aux noms pittoresques. Puis c'est Colmar aux églises anciennes, aux cloîtres dormants ; ici et là des maisons curieuses : maison Pfister, maison Adolf, évoquent le passé de la cité et l'on découvre avec surprise sur la Lauch le quartier de la Petite-Venise.

Le lac de Longemer (photo Jean Rouhier).

Au bout de la plaine, se dégageant des brumes du Rhin, la haute flèche de la cathédrale de Strasbourg que Paul Claudel a comparée à une cigogne perchée sur une patte. Strasbourg dispose au pied de la cathédrale d'un ensemble d'édifices anciens qui permettent de présenter les riches collections de la ville dans un cadre d'époque : un groupe de maisons du XIV^e, du XVI^e et du XVII^e siècle, un édifice public du XVI^e qui renferme le musée historique et une maison bourgeoise de la fin du XVI^e qui abrite le musée alsacien. Enfin le château de Rohan présente un musée archéologique et une bibliothèque d'art.

Les Vosges, moutonnant troupeau à l'épaisse toison forestière dont le Hohneck est le grand berger, dominent la plaine d'Alsace. Des ballons de Servance, de Guebwiller, d'Alsace, de vingt observatoires naturels, on découvre les beaux lacs de Retournemer, de Longemer, de Gérardmer.

Mais après les fatigues d'un long voyage, certains visiteurs seront peut-être heureux, la Foire de Bâle terminée, de se reposer dans l'une des stations thermales de réputation mondiale : Plombières et Vittel, dont les hôtels sont remarquablement équipés pour assurer aux touristes un séjour agréable et vivifiant. Quant à ceux qui reviendront vers Bâle ils visiteront au passage les bords du Doubs qui est l'une des plus pittoresques rivières de France.

