

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Revue économique franco-suisse**

Band (Jahr): **39 (1959)**

Heft 6

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

ENGHIEN - LES - BAINS

à 11 kilomètres de PARIS



Pilote et opérateur R. HENRARD.

C A S I N O
T H É A T R E
R E S T A U R A N T
de la PERGOLA

G R A N D
H O T E L
D E S
B A I N S
★ ★ ★ ★ L U X E

É T A B L I S S E M E N T
T H E R M A L
(LES EAUX
LES PLUS
SULFUREUSES
DE FRANCE)

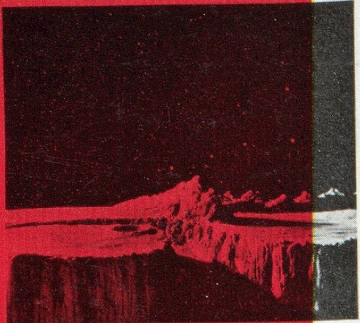
*“ A 20 minutes de l'Opéra, le charme
et l'agrément des Villes d'eau lointaines ”*

LA STATION THERMALE DE PARIS

*Les fêtes de fin d'année à Engghien (Noël et Saint-Sylvestre)
sont les plus brillantes et les plus animées*

Téléphone : 964-08-60 (5 lignes)

← PAYSAGES POUR DEMAIN...



PAYSAGE UNARI, la vallée de Salinas, dans l'ouest des Yungas, sous les glaciers d'El Condor et d'Azulayaga. Au fond, les montagnes de la Cordillère Occidentale. Les vallées de la Cordillère Occidentale sont les plus riches en biodiversité de l'Amérique du Sud. Elles sont traversées par les routes principales de l'Amérique du Sud.



RIEN POUR LES VIVRES, Cuba, Kibao, montagne sacrée, dans l'ouest de la Sierra Maestra. Les montagnes de la Sierra Maestra sont les plus riches en biodiversité de l'Amérique du Sud. Elles sont traversées par les routes principales de l'Amérique du Sud.



PAYSAGE DE PLOMB SUR MÉRIDIEN

SIE ER

L'ILLUSTRE

NICOLE BABAL

Ils
plaisent
à tous...



L'ILLUSTRE — SCHWEIZER
ILLUSTRIERTE ZEITUNG —
POUR TOUS — RADIO
+ FERNSEHEN (SCHWEIZER
RADIO-ZEITUNG) — RING-
GIERS UNTERHALTUNGS-
BLÄTTER — SIE UND ER —
SCHWEIZ. ALLGEMEINE
VOLKS-ZEITUNG — RING-
GIERS BLATT FÜR ALLE.

DE LA SCÈNE AUX ÉTOILES

Charles Clément
ou la peinture
trionphante

PAR C. F. LANDRY



Il s'agit de la peinture de Charles Clément, un peintre suisse d'origine italienne, qui a vécu à Paris et a été influencé par le mouvement cubiste. Ses œuvres sont caractérisées par des formes géométriques et des couleurs vives. Cette exposition présente une sélection de ses œuvres les plus importantes, réalisées entre 1900 et 1920. Les visiteurs pourront admirer des tableaux, des dessins et des sculptures qui témoignent de son talent et de son engagement artistique.

Il s'agit de la peinture de Charles Clément, un peintre suisse d'origine italienne, qui a vécu à Paris et a été influencé par le mouvement cubiste. Ses œuvres sont caractérisées par des formes géométriques et des couleurs vives. Cette exposition présente une sélection de ses œuvres les plus importantes, réalisées entre 1900 et 1920. Les visiteurs pourront admirer des tableaux, des dessins et des sculptures qui témoignent de son talent et de son engagement artistique.



... aux lecteurs séduits par la présentation impeccable des revues Ringier et l'objectivité qu'elles observent toujours dans leur présentation des événements mondiaux. De passionnants documentaires, de grands reportages d'actualité, des romans et nouvelles de valeur composent un programme rédactionnel de classe qui place les revues Ringier en tête des publications hebdomadaires suisses. Demandez sans engagement des numéros spécimens à la Maison d'Édition Ringier & Co SA, Zofingue/Suisse ou aux Éditions Ringier & Co SA, 13, quai Voltaire, Paris-VII^e.

... aux annonceurs qui apprécient une publicité bien coordonnée dans les diverses revues Ringier, car ils atteignent ainsi chaque ménage de Suisse. Le tirage global des hebdomadaires Ringier dépasse largement le million. Les annonces paraissent en noir/blanc ou en couleurs. Tous renseignements par le Service des annonces de la Maison d'Édition Ringier & Co SA, Zofingue/Suisse.