

Avant-propos

Autor(en): **Missoffe, François**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Revue économique franco-suisse**

Band (Jahr): **46 (1966)**

Heft 3: **Élégance, sport et industrie**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

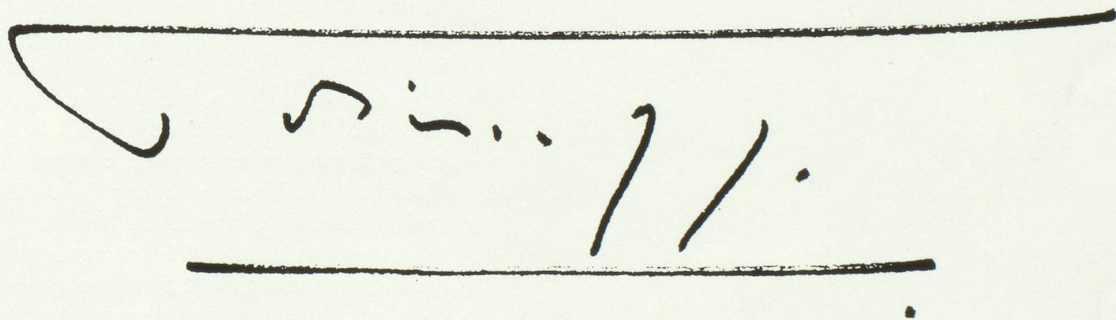
AVANT-PROPOS

En tant que Ministre de la Jeunesse et des Sports, je relève avec satisfaction que les études de la « Revue économique franco-suisse » prennent en considération un fait social des plus importants : le Sport.

La pratique sportive se développe. Les règles les plus traditionnelles de notre société en subissent l'influence. La Mode, reflet de l'état d'esprit d'une époque, se doit, de même, d'en tenir compte.

D'ailleurs, c'est déjà le cas : je ne peux m'empêcher d'associer la part croissante que nous accordons au sport dans notre emploi du temps et l'importance prise dans les caractéristiques de la mode actuelle par l'efficacité, la simplicité, la gaieté, le confort, le côté pratique.

Si la mode peut mener au sport, alors souhaitons que celle-ci se développe, qu'elle fasse des adeptes, car dans le monde mécanisé qui est désormais le nôtre, l'effort musculaire risque de s'amoindrir. C'est pourquoi, si nous voulons conserver une vie saine, le sport ne sera bientôt plus un divertissement mais une nécessité.

A large, stylized handwritten signature in black ink, enclosed within a simple rectangular frame. The signature appears to be 'Missoffe'.

François MISSOFFE
Ministre de la Jeunesse et des Sports.