Zeitschrift: Revue économique franco-suisse
Herausgeber: Chambre de commerce suisse en France
Band: 60 (1980)
Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

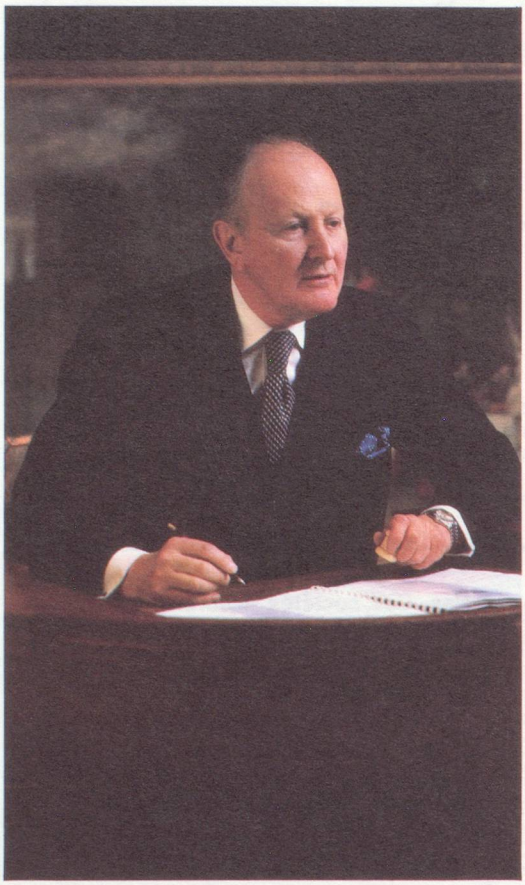
Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 27.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Chez Sotheby, à Londres, 11 heures précises...



Peter Wilson, président de Sotheby, ouvre une séance de ventes dans l'ambiance tendue de la grande galerie archi-comble. Il mène les enchères avec un talent infaillible, tout en créant cependant une atmosphère exempte de trop de cérémonie.

"Je ne pense pas que les ventes aux enchères doivent être des événements pompeux" dit-il. "Je me considère plutôt comme un aimable croupier!"

Peter Wilson a déjà plus de 1500 ventes à son actif, mais la minutie et l'enthousiasme qu'il met à leur préparation n'ont jamais changé.

Une de ses règles d'or est de se documenter sur chaque pièce qui sera mise en vente, quelle que soit sa valeur potentielle. Depuis qu'il y travaille, Sotheby est devenue, d'une petite affaire occupant 36 personnes, le centre incontesté du monde des arts, organisant ses ventes à New York, Monte-Carlo, Hong Kong et Zurich et dont le personnel dépasse le millier. Belle performance pour quelqu'un qui fut, à l'époque, engagé pour une période d'essai de six mois!

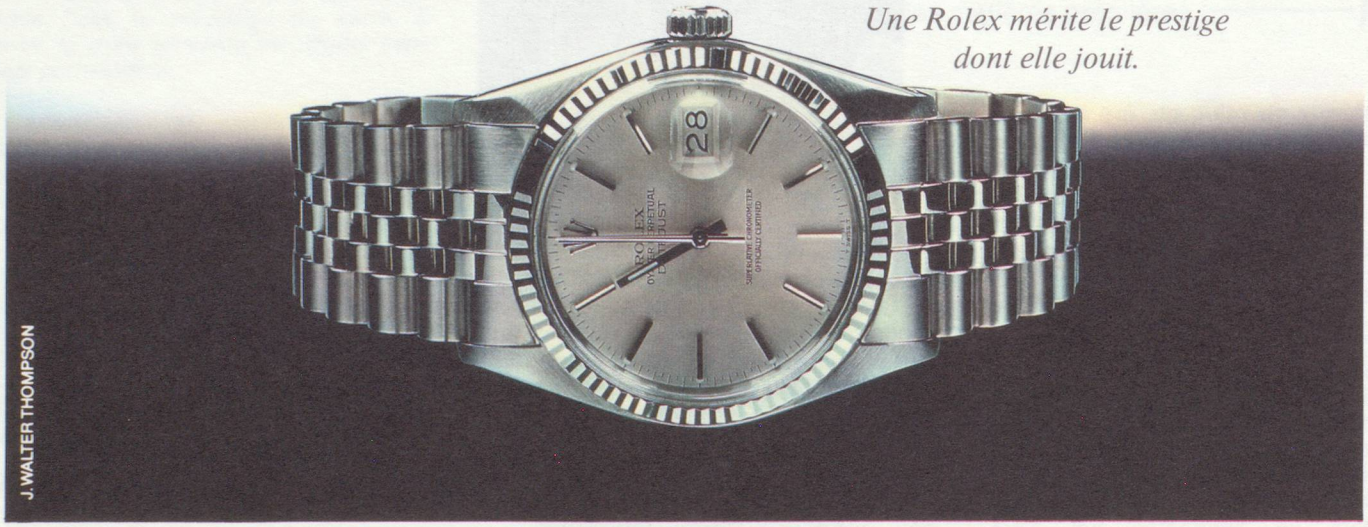
Peter Wilson passe trois mois par an à voyager autour du monde, d'un bureau de Sotheby à l'autre; c'est pourquoi l'heure a une importance capitale pour lui. La montre qu'il porte est une Rolex Datejust.

"Je suis loin d'être un mordu de mécanique" confesse-t-il, "mais j'apprécie la haute précision technique, dans n'importe quel domaine".

A propos, quand on parle d'exactitude et de Rolex, sachez que, dans chaque catalogue de Sotheby, on peut lire que la vente commence à 11 heures... précises!

ROLEX
GENÈVE

Une Rolex mérite le prestige dont elle jouit.



J. WALTER THOMPSON

La Rolex Datejust. Documentation sur demande à SAF des Montres Rolex, 10 avenue de la Grande-Armée, 75017 PARIS.