

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Revue économique franco-suisse**

Band (Jahr): **68 (1988)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>





## Frederick Forsyth. L'homme d'un style.

Frederick Forsyth appartient à ce club très restreint d'écrivains à qui le succès a donné rendez-vous un peu partout dans le monde.

Ses livres sont devenus des classiques. Quand ses lecteurs, de plus en plus nombreux, attendent avec impatience la sortie du dernier Forsyth, c'est pour y retrouver le "style Forsyth".

Une intrigue solidement charpentée, nourrie et fortifiée par la passion de l'enquête sur

le terrain, comme le fut la vie de l'auteur, qui a mis la vérité à l'épreuve du feu. Une écriture où la fiction est étayée par des faits authentiques.

Des titres qui, dès l'abord, frappent droit au but : "Chacal", le premier livre aux 10 millions d'exemplaires, "Odessa", "Les chiens de guerre", "L'alternative du diable", et plus récemment "Le quatrième protocole".

A chaque fois, l'orfèvre et le stratège Forsyth achève

l'exécution d'un mécanisme parfaitement mis au point. Une minutieuse horlogerie où tout vient au moment le plus juste. Tout comme sa Rolex Day-Date en or, qu'il sait si bien décrire :

"Robuste, étanche et tout à fait fiable. Fidèle à elle-même comme à moi-même. Le résultat de beaucoup de temps, de soin et d'efforts".

Avec sa Rolex, Il se sent à égalité de succès.

  
**ROLEX**  
GENÈVE



CHRONOMÈTRE ROLEX DAY-DATE EN OR 18 CT. ÉGALEMENT DISPONIBLE EN OR GRIS OU EN PLATINE.  
DOCUMENTATION SUR DEMANDE À S.A.F. DES MONTRES ROLEX, 10 AV. DE LA GRANDE-ARMÉE, 75017 PARIS.