

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Revue économique Suisse en France**

Band (Jahr): **78 (1998)**

Heft 1: **La Suisse 4e investisseur en France : implantations emplois secteurs d'activités**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Depuis qu'elle a conquis le monde de l'opéra à l'âge de 26 ans sur la scène de Covent Garden, Kiri Te Kanawa a connu l'une des plus exceptionnelles carrières de soprano. Mais

cette réussite n'est pas due au hasard. Kiri, en plus de sa voix prodigieuse, a toujours éprouvé pour l'opéra une véritable passion et sans passion, il ne peut y avoir de perfection. Sa Lady-Datejust en sait quelque chose. La conception du mouvement de chaque Oyster est réalisée en totalité par des ingénieurs Rolex passionnés par leur métier. La fabrication de chaque montre nécessite une année de travail. Pas étonnant que le coup de foudre de Dame Kiri pour sa Lady-Datejust dure depuis tant d'années.

**POUR KIRI TE KANAWA,
L'OPÉRA A TOUJOURS ÉTÉ UNE
VÉRITABLE PASSION.
UNE PASSION QUI DEMANDE DU TEMPS,
DE LA PRÉCISION ET DE L'AMOUR.
EXACTEMENT CE DONT SA ROLEX
LADY-DATEJUST
A EU BESOIN AVANT DE POUVOIR
PARTAGER LA VIE DE KIRI.**


ROLEX
GENÈVE

