

Expositions

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue économique franco-suisse**

Band (Jahr): - **(2001)**

Heft 544

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

PICASSO & le Cercle d'Art

à MARTIGNY
du 29 juin
au 4 novembre 2001



© Editions Cercle d'Art et succession Picasso 2001

En marge de la magnifique exposition " Sous le soleil de Mithra " que vous propose la célèbre Fondation Gianadda à Martigny, l'Hôtel du Parc - le plus grand hôtel et Centre de Congrès de la ville - vous propose de découvrir d'autres œuvres de Picasso provenant des collections privées du Cercle d'Art et de particuliers.

"Pourquoi ne crées-tu pas une maison d'édition d'art ?" lança Picasso à Charles FELD "tu feras des livres sur moi ; et aussi sur les autres peintres". Ce furent les éditions "le Cercle d'Art".

Livres et journaux illustrés, lithographies et affiches, céramiques réalisées à Vallauris, plus de 300 pièces vous permettront de découvrir d'autres facettes du talent du Maître.

De nombreux événements comme un Festival de films Picasso, la réalisation en direct d'un portrait par le sculpteur roumain VIRGIL, un symposium avec quatre artistes qui réaliseront des sculptures en direct permettront de vivre pleinement l'univers de Picasso.

Des conditions spéciales de séjour sont proposées par l'Hôtel du Parc afin de profiter de ces expositions dans les meilleures conditions.

Renseignements :

Hôtel du Parc

20, av des Prés-Beudins - 1920 - Martigny

Tél 027/720 13 13

Fax 027/720 13 14

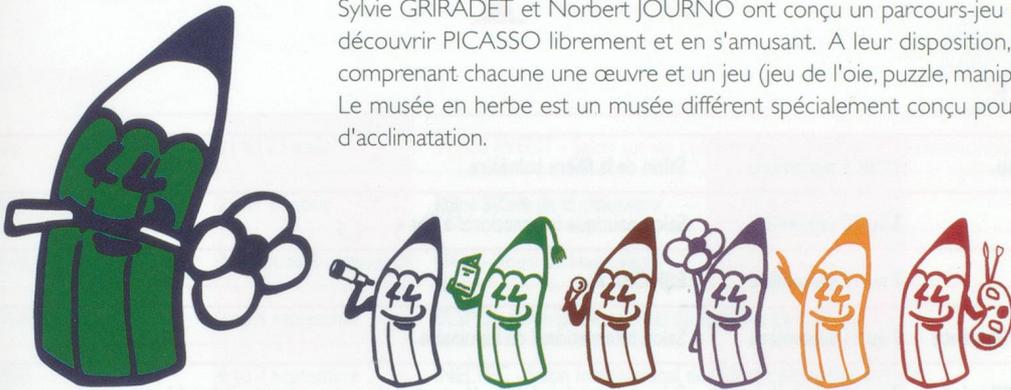
Internet www.hotelduparc.ch

Le Musée en Herbe

Magnifique exposition pédagogique qui permettra aux enfants de 4 à 12 ans de découvrir la vie de Pablo PICASSO de façon ludique.

Sylvie GRIRADET et Norbert JOURNO ont conçu un parcours-jeu qui permet aux petits visiteurs de découvrir PICASSO librement et en s'amusant. A leur disposition, une quinzaine de valises en bois comprenant chacune une œuvre et un jeu (jeu de l'oie, puzzle, manipulation ou autre).

Le musée en herbe est un musée différent spécialement conçu pour les enfants ; il est situé au jardin d'acclimatation.

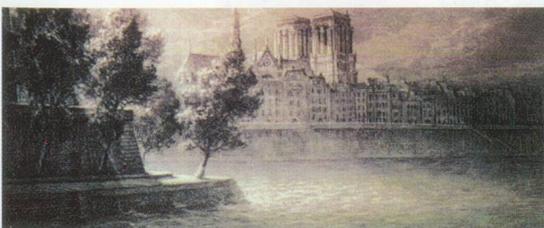


Le Musée en Herbe - Jardin d'acclimatation

Bois de Boulogne - 75116 Paris

Renseignements : 01 40 67 97 66

Paris vu de Paris



Passionnante exposition d'aquarelles,
dessins et gravures
des XIX^e et XX^e siècles.

AARDOGI Galerie

30, rue de Bourgogne - 75007 PARIS

Tél 01 45 51 13 97



LE PONT NEUF FIN XIX^e
Dessin au lavis par Berthold MAM

Vues du Pont Neuf et de Notre Dame
Par J.M. MATHIEUX-MARIE
Pointe sèche sur acier

Ornella Toscani

