

# Paul Agustoni : Bildhauer

Autor(en): **Hagemann, Peter**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Rheinfelder Neujaahrsblätter**

Band (Jahr): **50 (1994)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-894574>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

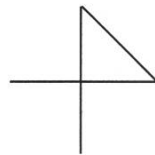
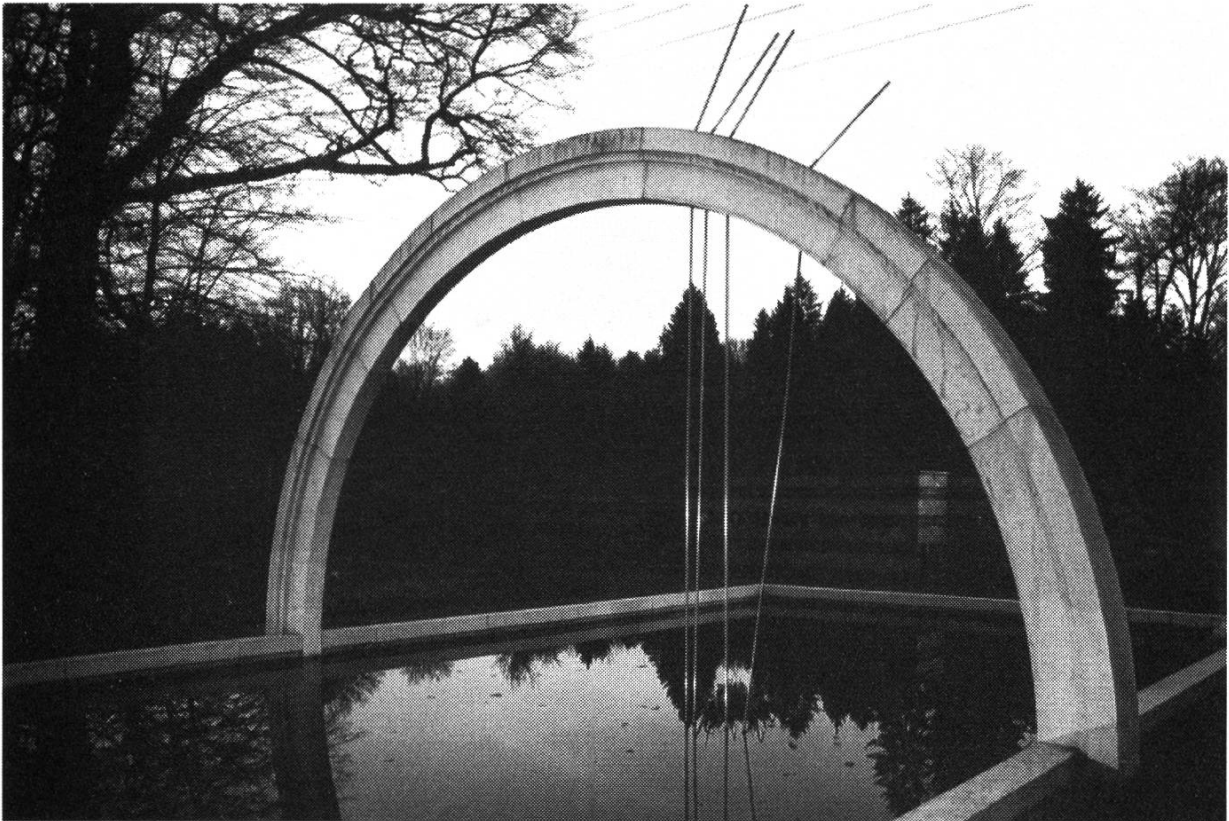
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Paul Agustoni Bildhauer

von Peter Hagemann



**Regenbogenharfe**  
Regionalspital, Rheinfelden  
*Kalkstein, Chromstahl*  
1986



Paul Agustoni ist 1934 in Möhlin (Fricktal) geboren. Sein Lebensweg bestimmt ihn zum Bildhauer und Künstler. Die Ausbildung dazu holt er sich unter anderem bei Otto Frey in Rheinfelden und an der Kunstschule in Linz. Zu Beginn der sechziger Jahre stellt sich mit ersten grösseren Auftragsarbeiten rasch wachsender Erfolg ein. 1966 gewinnt Paul Agustoni den Wettbewerb für eine Plastik zum Grossratssaal in Aarau, 1969 wird er Mitglied der *Gesellschaft Schweizer Maler, Bildhauer und Architekten*.

1974 unternimmt er zusammen mit seiner Familie zu Fuss eine Studienreise quer durch Italien – einer der Höhepunkte in seinem Leben. 1978 gibt Paul Agustoni sein Atelier in Möhlin auf und baut stattdessen ein altes Bauernhaus auf dem Looberg bei Zuzgen zu Atelier-, Ausstellungs- und Wohnraum um. In der Folge beginnt für ihn, zusammen mit seiner jetzigen Lebenspartnerin, eine neue Lebensphase – ein Wechsel und Neubeginn, der sich auch in seinen Arbeiten widerspiegelt.

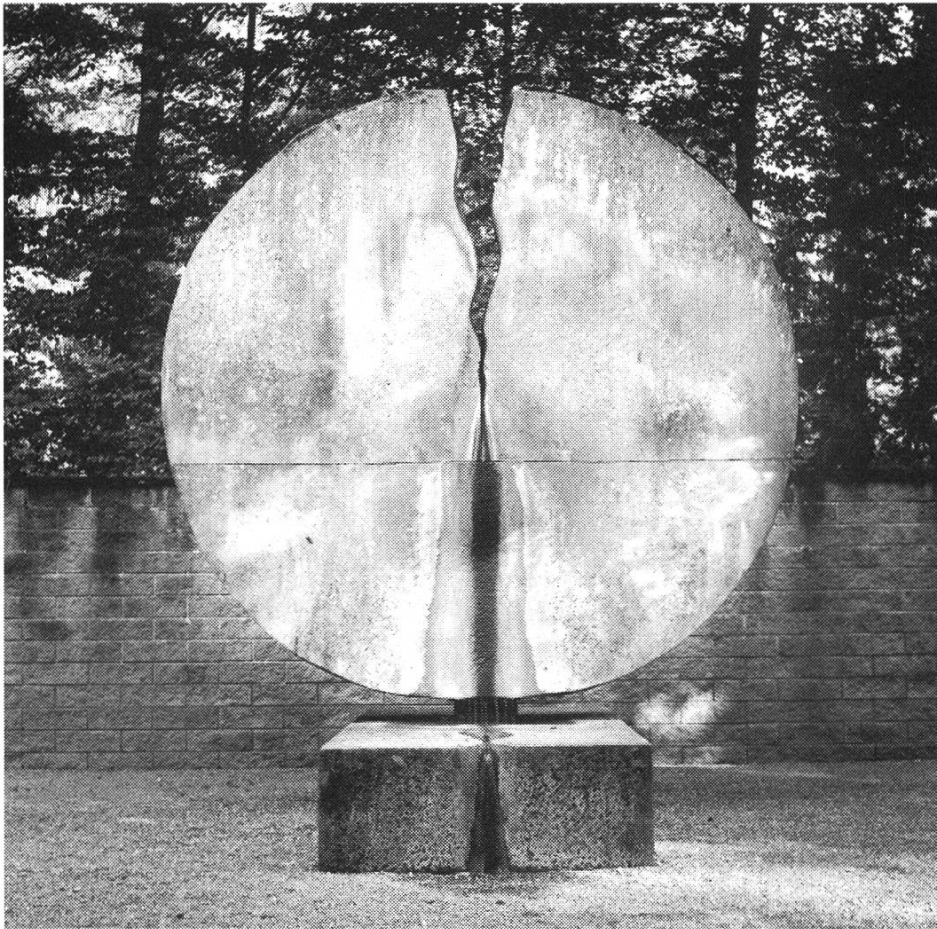
Seit 1959 hat Paul Agustoni im öffentlichen Raum, vorwiegend in der Nordwestschweiz, über siebzig grössere Auftragsarbeiten ausgeführt; dazu kommen viele kleinere Arbeiten, individuell ausgearbeitete Grabsteine, Wettbewerbsentwürfe mit einigen ersten Preisen sowie eine ansehnliche Reihe von Ausstellungen.

Paul Agustonis Arbeiten sind im wesentlichen geprägt von präziser formaler Schlichtheit, von sicherem, grosszügigem Umgang mit dem Raum und von intuitiv gestalteter, einfacher, aber ausdrucksstarker Symbolik. Aus der Verbindung von spielerisch-leichten, oft spirituell anmutenden Elementen mit erdverbundener Ernsthaftigkeit ergibt sich dabei die eigenartige, manchmal schon fast meditative Ruhe und Ganzheit, die vielen von Agustonis organisch gewachsenen Arbeiten eigen sind. In seinem Werk findet sich kaum das Sensationelle, flüchtig Erfolgshaschende – Paul Agustoni drängt sich nicht auf. Seine Arbeit ist einfach da, unübersehbar und herausragend für jene, die ihren tieferen Gehalt wahrnehmen; in ihr spiegelt sich die Persönlichkeit eines Künstlers, dessen künstlerische Arbeit mit dem Steinmetzhandwerk als Ursprung seines Werks verbunden bleibt.

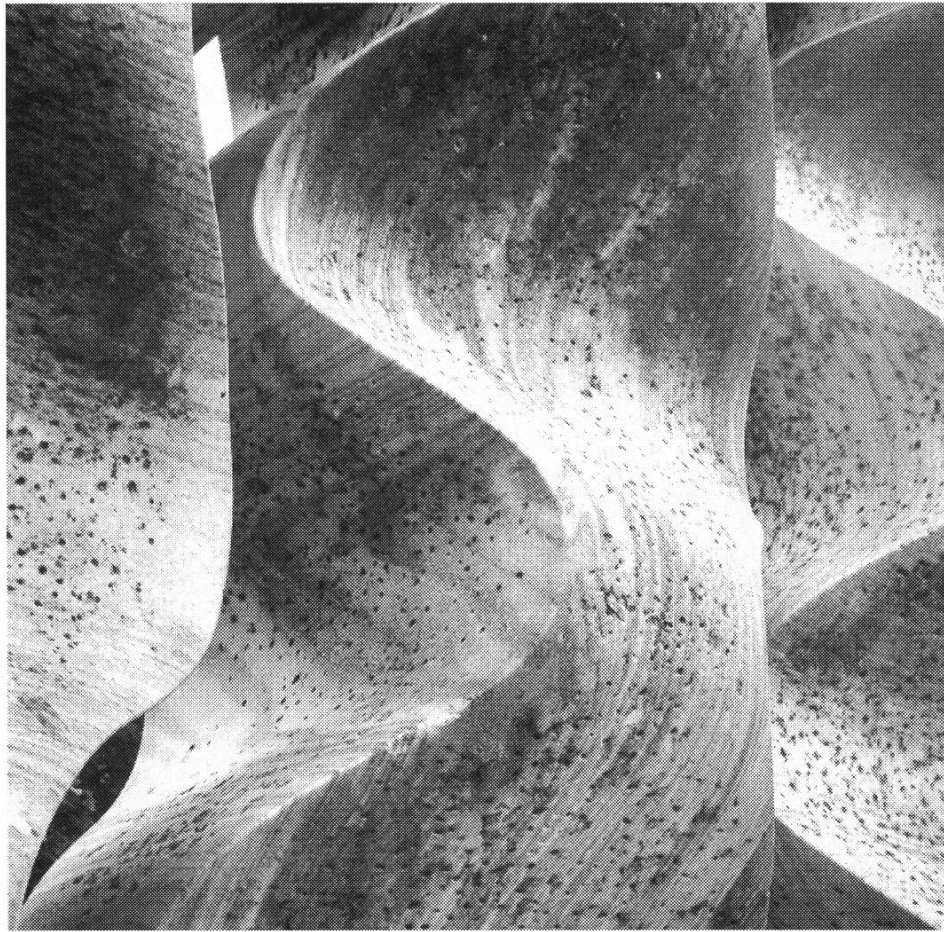


**Grosse Sonne (Detail)**  
Friedhof, Rheinfelden  
*Peperino Rosso Laua*  
1984

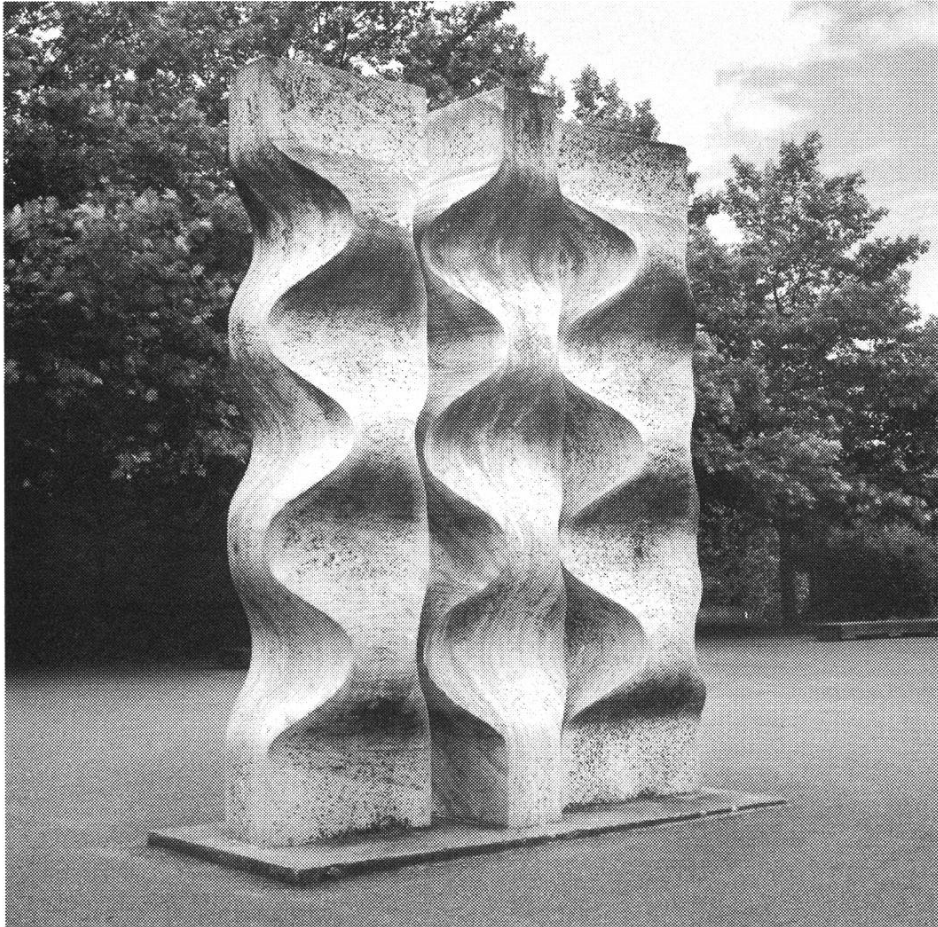




**Grosse Sonne**  
Friedhof, Rheinfelden  
*Peperino Rosso Laua*  
1984



**Zueinander – Füreinander – Miteinander (Detail)**  
Schulanlage Säli, Olten  
*Gastione Granit*  
1970



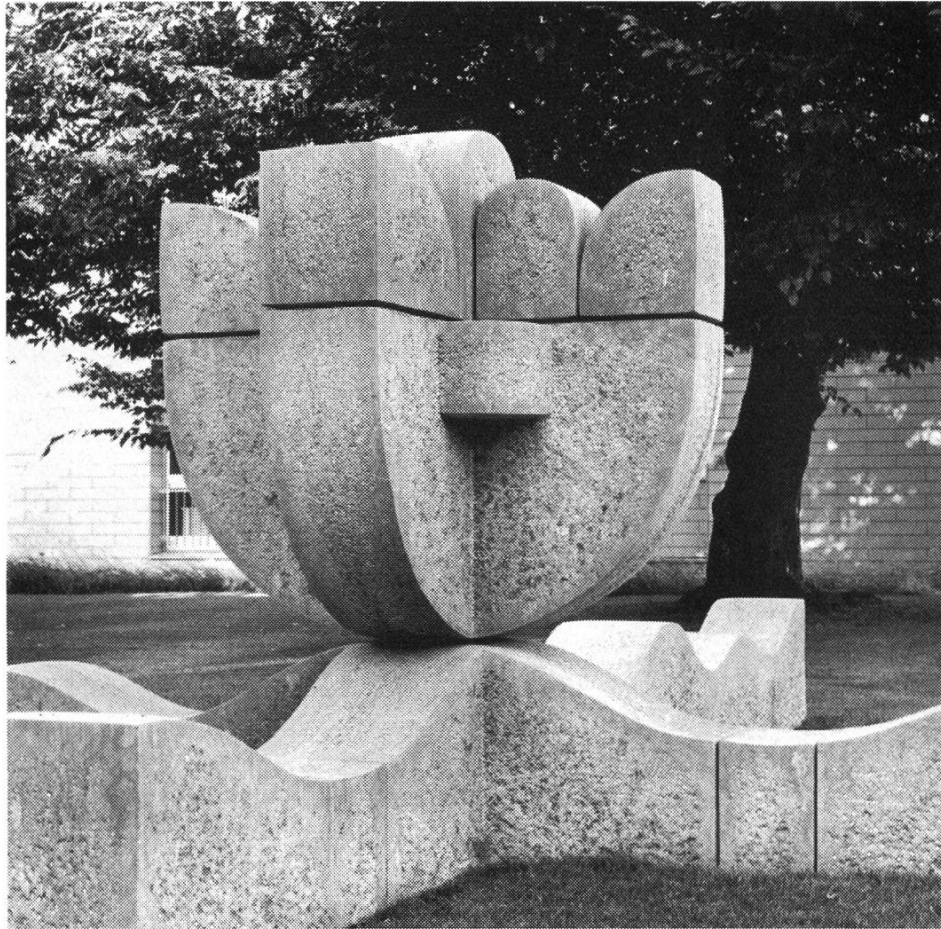
**Zueinander – Füreinander – Miteinander**

Schulanlage Säli, Olten

*Gastione Granit*

1970





## **Blume**

Alters- und Pflegeheim Steinfeld, Suhr  
*Veroneser Kalkstein*  
1991



**Werden**  
Kantonsspital, Aarau  
*Kalkstein*  
1984

## **Werkverzeichnis (Auszug)**

- 1992 **Zentrum**, Öffentliche Parkanlage, Wehr (Baden-Württemberg)  
1991 **Blume**, Altersheim Steinfeld, Suhr  
1988 **Blume und Sonne**, Schweiz. Bankverein, Schalterhalle, Stein  
1988 **Sonne und Mond**, Kantonsspital Aarau, Strahlentherapie, Aarau  
1986 **Regenbogenharfe**, Regionalspital, Parkanlage, Rheinfelden  
1985 **Forum**, Schulanlage, Boswil  
1984 **Grosse Sonne**, Friedhof, Rheinfelden  
1984 **Werden**, Kantonsspital, Gebärabteilung, Aarau  
1984 **Kugelkette**, Röm.-Kath. Pfarreiheim, Möhlin  
1982 **Ostersonne, Steinkreis**, Friedhof, Zeiningen  
1981 **Eckstein**, Ref. Pfarreizentrum, Stein  
1980 **Spriessen**, Schweiz. Bankgesellschaft, Wohlen  
1979 **Metamorphose**, Friedhof, Binningen  
1979 **Tropfsteine**, Zuger Kantonalbank, Baar  
1978 **Steinkreis**, Friedhof, Spreitenbach  
1978 **Wassermusik**, Berufsschule, Arbon  
1977 **Relief**, Schwesternschule, Aarau  
1977 **Holzrelief**, Gemeindehaus, Möhlin  
1976 **Steingarten**, Altersheim Herosé, Aarau  
1975 **Plastik mit gleichen Elementen**, Schulhaus Pfaffechappe, Baden  
1975 **Mittragen**, Ankauf Kunsthaus Aarau  
1974 **Felsenquelle**, Brunnen, Mumpf  
1974 **Tropfsteine, Brunnen**, Schweiz. Bankgesellschaft, Reinach (BL)  
1973 **Altar und Ambo**, Röm.-Kath. Kirche, Möhlin  
1973 **Zwillinge, Steinblumen**, Ankauf Kunsthaus Aarau  
1972 **Team**, Oberstufenschulhaus Buchholz, Zollikon  
1971 **Säule – Thema und Variationen**, Schulhaus Suhrenmatte, Buchs  
1970 **Zueinander – Füreinander – Miteinander**, Schulhaus Säli, Olten  
1969 **Grosses Steinrad**, Schulanlage Steinli, Möhlin  
1968 **Steinrad**, Stadthaus, Olten

*Insgesamt über siebzig Werke im öffentlichen Raum*

## Ausstellungen

- 1993 Galerie Gluri-Suter-Huus, Wettingen
- 1993 Mittenza, Muttenz
- 1992 Galerie im Stall, Magden
- 1987 Galerie zum alten Schützenhaus, Zofingen
- 1983 Mühle Kaisten
- 1982 Galerie Severin Fischer, Wallbach
- 1980 Galerie zum Stall, Magden
- 1977 Galerie Kornhaus, Bremgarten
- 1976 Weihnachtsausstellung, Aarau
- 1975 Trudelhaus, Baden
- 1975 Kurbrunnen, Rheinfeldern
- 1973 Kirchgemeindehaus, Frick
- 1973 Aargauer Künstler, Lenzburg
- 1973 Aargauer Künstler, Aarau
- 1971 Wohlen
- 1971 Aargauer Künstler, Aarau
- 1971 Saalbau Stein
- 1971 Symposium Scultori, Bellinzona
- 1970 Weihnachtsausstellung, Solothurn
- 1970 Kunst am Rehfels, Wintersingen
- 1970 Schulhaus Fuchsrain, Möhlin
- 1969 Galerie im Kornhaus, Baden

*Rund die Hälfte der Ausstellungen erfolgte zusammen mit einem weiteren Künstler, bei den übrigen handelt es sich um Gruppenausstellungen*