

PEtite chronique et bibliographie

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **8 (1900)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

PETITE CHRONIQUE ET BIBLIOGRAPHIE

Le dernier fascicule du *Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève* a paru il y a quelques semaines. Outre les indications habituelles relatives à la marche de la société pendant l'année dernière, il renferme trois notices intéressantes. La première, due à M. Aubert, rappelle la mémoire du pasteur Nicolas Colladon et la vie ecclésiastique à Genève dans la seconde moitié du XVI^e siècle. M. Jaques Mayor consacre quelques pages à un remarquable vitrail acquis par la Société auxiliaire du Musée de Genève. Il porte les armes de la maison de Genevois — d'or à quatre points équipollés d'azur — avec l'inscription suivante : « Messire Gaspard de Genève, S^r de la Bastie. Lullin, Chamberlan de Monseigneur le Duc de Savoye, son Conseiller et Ambassadeur aux Peis de Lignes. 1584. »

M. Burkhard Reber a donné enfin au Bulletin quelques pages fort intéressantes à propos de pipes trouvées l'une à Auvernier et l'autre à Versoix, au milieu d'objets lacustres de l'époque du bronze. Cet article renferme, en outre, des renseignements bibliographiques sur la question des pipes antiques, question que l'on n'aurait pas pu discuter il y a trente ans sans s'exposer au ridicule et qui maintenant est envisagée d'une manière tout à fait différente à la suite de recherches nombreuses et précises.

— C'est avec un vif intérêt que nous avons feuilleté l'**Album officiel du Tir cantonal vaudois à Yverdon** (16-25 juillet 1889) édité par MM. Maurice Du Bois, John Landry et Eugène Mottaz, membres du comité de la presse. Il débute d'abord, comme de juste, par une très complète et substantielle notice historique sur la capitale du Nord, depuis l'époque des lacustres jusqu'à nos jours, en passant par l'époque romaine, les Zähringen, la domination de la Savoie, les guerres de Bourgogne et enfin la domination bernoise. Vient ensuite une notice descriptive et statistique sur la ville actuelle, accompagnée d'excellents clichés en glyptogravure. Les monuments anciens et modernes, le vieil Yverdon, le château, la place Pestalozzi et son monument, le collège actuel défilent ainsi devant le lecteur émerveillé. La seconde partie parle des tirs d'autrefois, puis spécialement du tir d'Yverdon, et voici de nouveau une série d'excellentes gravures, rappelant ces belles journées de fête. Félicitons les auteurs de l'Album de leur excellente initiative et de la façon distinguée dont ils ont conçu et exécuté cet ouvrage.
