

# Lausanne en images

Autor(en): **Borgeaud, Eug.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **18 (1910)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-17063>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ceux qui souhaiteront en prendre une teinture, prendront des leçons particulières ad hoc, par la raison qu'il serait impossible au Principal d'amalgamer tant d'exercices les uns avec les autres, et dont la trop grande multiplicité nuirait assurément aux progrès des Ecolliers. Sa tâche d'ailleurs paraît assez forte.

La Distribution des prix a lieu le jour de la promotion qui est fixée au premier vendredi après Quasimodo.

Il se débite une harangue française ou latine pour laquelle on accorde 15 batz. (Suit une liste de 28 prix variant de 7 batz à 1 batz.)

*Communiqué par*

*M. G. Meylan, pasteur à Moudon.*

---

## LAUSANNE EN IMAGES.

ESSAI D'ICONOGRAPHIE

(Suite.)

---

### Vues de Beaulieu, du Maupas.

Date aproxim.  
de la vue.

1876 Metzger-Lunel, *d.*, Tænzer, F., *d.*, Noverraz, F., à Genève, *z.*

Lausanne, souvenir du Tir fédéral, à nos chers Confédérés, lith. en noir, in-fol., déposé à la Chancellerie d'Etat à Lausanne. Vue de la place de fête de Beaulieu, de la Cantine, du Pavillon des prix. Nombreux promeneurs. Vue de Lausanne, des Alpes et du Léman.

— Scharfer, E., *d.*

Souvenir du Tir fédéral de Lausanne en 1876, autotyp. en noir sur papier teinté 387/254. Vue de la place de fête. Ex. la Suisse illustrée, p. 425.

1877 Vue de la place de fête de Beaulieu, autotyp. en noir 230/161. Ex. la Suisse illustrée.

— La Tribune du Tir fédéral de 1876, autotyp. en noir en haut 115/155. Ex. la Suisse illustrée.

Vues prises de Chauderon, de St-Sulpice, et environs.

1763 Biedermann, J.-L., *p.*, à Winterthour.

Panorama du Léman, pris au-dessus de Rolle, avec Lausanne dans le lointain. Panneau de trois aquarelles avec personnages et animaux; vaches, chèvres, un cheval dans le panneau du milieu. Prop. du Musée Arlaud à Lausanne, n° 46.

1780 Pérignon, peintre du roi, *d.*, Née, *g.*

Moulin de la Venoge entre Lausanne et Morges, canton de Berne, où M<sup>me</sup> la comtesse de Brionne a reçu leurs A. S. les princes de Savoie-Carignan. Gr. en noir 223/148, n° 82.

1783 Hackert, C., *d.*, Topffer, *s.*, Monty, opticien, *e.*

Vue de Lausanne et de ses environs, prise de St-Sulpice, gr. en coul<sup>r</sup> 601/395, sur le lac une barque voiles carguées.

1792 Lory, G., *g.*, Biedermann, J.-J., *d.*

Vue des environs de Lausanne, gr. en coul<sup>r</sup> prise de la campagne Dorigny 495/320, deux personnes au 1<sup>er</sup> plan, deux vaches qui paissent.

— Lory, *g.*, Biedermann, *ft.*

Vue des environs de Lausanne, prise de Dorigny. Gr. en coul<sup>r</sup> 590/395. Un paysan assis cause à une Vaudoise au 1<sup>er</sup> plan; deux vaches dont une couchée; sur la route une berline attelée de quatre chevaux avec postillon, Lausanne dans le lointain, le lac et les montagnes du Valais.

1802 Biedermann, J.-J., *d.*, Lory, G., *g.*, à Berne, chez Burgi, J.

Vue des environs de Lausanne, prise de Dorigny, gr. en coul<sup>r</sup> in-fol. Sur le devant un berger couché, auprès de lui une bergère debout, deux vaches. Lausanne dans le lointain, à gauche de la gravure. Une avenue d'arbres à l'entrée de la campagne. Sur le lac une barque.

1810 Bleuler, J.-H., *d.* et *p.*

Vue de Lausanne, prise de St-Sulpice, gouache 531/403. Deux vaches se baignent dans le lac au 1<sup>er</sup> plan. Sur la hauteur la ville, Ouchy dans le lointain. Très fantaisiste.

1822 Morgenthaler, Ch., *p.*, à Lausanne.

Vue des environs de Lausanne et du Jorat, aquarelle originale 590/418, côté St-Sulpice.

1824 Huguenin, J., *d.*, d'après nat., Brunet, H., *z.*, à Lyon, Baatard, Amédée, libraire, à Lausanne.

Vue prise près le bois de Vaud à Lausanne, lith. en noir 174/115.

1826 Weibel, S., *p.*

*1<sup>re</sup> vue*, depuis le Signal de Bougy, au-dessus d'Aubonne, g., en coul<sup>r</sup> 561/304, avec les noms des localités en marge supér. et infér. Pavillon central avec personnages et vue du Léman.

— *2<sup>e</sup> vue*. depuis le Signal de Bougy, gr. en coul<sup>r</sup> 555/305 Rolle, Genève, etc.

— *3<sup>me</sup> vue*, depuis le Signal de Bougy, gr. en coul<sup>r</sup> 545/305. Lausanne, Ouchi, Morges, etc.

1830 Du Bois, J., *d.*, Weber, L., *g.*, Briquet et Dubois, à Genève, *i.*

Vue de Lausanne, gr. teintée 274/180, prise de St-Sulpice.

— Rio, F.-Ludwig, in Constanz.

Vue de Lausanne des environs de Chauderon. Gr. en couleur 117/74. La vue s'étend au couchant jusqu'aux Alpes valaisannes. Au 1<sup>er</sup> plan un pavillon avec des vigneronns faisant la vendange. Planche réduite d'une sépia peinte par Burgdorfer en 1838.

— Coste & C<sup>ie</sup>, à Genève, *z.*

Vue que l'on découvre de la campagne dite « La Fenêtre », près Genève, appartenant à M. le comte de Sellon, fondateur de la Société de la Paix, avec l'indication de quelques personnages célèbres dont on aperçoit les habitations. Lausanne 16. Haller. Gibbon. Tissot. Lith. en noir panoramique, in-fol. en large, montrant les rives du lac avec les noms en marge infér. Ex. Collect. Rigaud, cabinet des estampes à Genève. III. 66.

1831 Du Bois, *d.*, Rouiller, libraire, à Lausanne.

Route de Morges à Lausanne, lith. en noir 115/87, n<sup>o</sup> 1, avec vue de la Maladière.

1835 Næf, S., *d.* (1856 †).

Chapelle de Vidy, dessin au crayon noir. Prop. du Vieux-Lausanne C. 197.

1838 Burgdorfer, *p.*

Lausanne, vue prise des environs de Chauderon. Sépia 285/190. Groupe de vigneronns à gauche au 1<sup>er</sup> plan. La vue s'étend sur le lac du côté de Villeneuve.

1840 Piot, A., *p.*

Entrée de Lausanne du côté de St-Laurent, ancien cimetière de Chauderon. Aquarelle 235/175. Au 1<sup>er</sup> plan une femme lavant du linge dans le bassin d'une fontaine, sur la route un char traîné par deux bœufs. Prop. du Dr Schnetzler, à Lausanne.

1845 Himely, s., Du Bois, p., Leutholdt, H., à Zurich, *publ.*

Lausanne et les Alpes vaudoises, vue prise de Chauderon, s'étendant de St-Roch à St-François avec le Grand-Pont et Montbenon. Gr. en coul<sup>r</sup>, gr. in-fol. Une Vaudoise sur le chemin au 1<sup>er</sup> plan à gauche.

— Briquet & fils, à Genève, e., Lemercier, i.

Vue de Lausanne, canton de Vaud, lith. teintée prise des environs de Chauderon, un promeneur tenant une dame par la taille au 1<sup>er</sup> plan. Prop. du Vieux-Lausanne B. 58.

— Locher, F.-H., sous la Cigogne, à Zurich, *ft.*

Vue de Lausanne, gr. en noir 107/75, prise de Chauderon.

— Lochers, J.-H., *ft.*, Buchhandlung in Zurich.

Panorama de Lausanne, gr. en noir 545/88, pris au-dessus de Chauderon. (Voir aussi vues de Beaulieu).

— Du Bois, J., *d.*

Panorama de Lausanne, avec les noms des montagnes en marge supér. Lith. en noir 272/83. La vue est prise de Chauderon avec les montagnes de Savoie du côté de Villeneuve.

— Martens, d., Jacottet, L., Jacomet, rue Meslay, à Paris, z., publiée par le Bazar vaudois.

Lausanne et le fond du lac. Gr. teintée 157/113. Prop. du Vieux-Lausanne B. 68 (côté Villeneuve).

— Martens, d., Kœgel, H., à Genève, i.

a) Vue de Lausanne depuis l'Asile des aveugles, gr. en noir 365/231, publiée par le Bazar vaudois. La vue s'étend sur toute la ville, de la Cité à St-François, avec le Grand-Pont, dans le lointain les Alpes et le lac. Au 1<sup>er</sup> plan une nombreuse société, un monsieur avec un portefeuille sous le bras.

— b) Même planche en couleur.

— c) Même planche, format plus réduit, en noir.

(A suivre.)

Eug. BERGEAUD.

---

## PETITE CHRONIQUE ET BIBLIOGRAPHIE

**Calendrier héraldique vaudois pour 1910**, in-16 oblong, illustré en couleurs. Librairie Payot et Cie, Lausanne, Fr. 1.50.

M. Fréd.-Th. Dubois continue, avec la collaboration de plusieurs héraldistes vaudois, à publier régulièrement, chaque année, son charmant *Calendrier héraldique vaudois*, dont la collection constituera l'armorial vaudois. Il nous raconte, en effet, l'histoire politique et ecclésiastique du Pays de Vaud et de ses communes, par la