

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **18 (1910)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# TABLE DES MATIÈRES

18<sup>me</sup> année. — 1910

	PAGES
Henri Druey, journaliste, par M. Arnold Bonard.	1, 33, 76, 97, 181, 241
Les sépultures préhistoriques de Chamblandes et leur signi- fication pour l'ethnologie de la Suisse, par M. le prof. A. Schenk . . . . .	18, 51, 139
Note sur les cloches du temple de Valleyres-sur-Rances, par M. M. Barbey . . . . .	23
Eburodunum, par M. John Landry . . . . .	28
Petite chronique et bibliographie . . . . .	30, 94, 126, 158, 190, 224, 255, 320, 350, 383
Société vaudoise d'histoire et d'archéologie . . . . .	31, 96, 159, 287
Les Troubles de 1782 à Genève jugés par une contempo- raine du Pays de Vaud, par M. J. Cart. . . . .	44
Les Autrichiens à Trélex et à Genollier en 1815 (commu- nique par M. Edouard Burnet) . . . . .	61
Lausanne en images, essai d'iconographie, par M. Eug. Borgeaud. . . . .	63, 91, 119, 215, 250
Souvenir d'un vétéran de Neunegg, par M. F. Reichlen . . . . .	65
Tableau méthodique des classes du collège de Moudon 1770, par M. Meylan, pasteur . . . . .	86
Commerce du vin en 1737. . . . .	112
Requête d'un ex-proprétaire de fief en 1803. . . . .	124
Une lettre de 1718, communiquée par M. V.-H. Bourgeois . . . . .	125
La Grange Davel de Chosserossaz, par M. B. Dumur . . . . .	129
Othon I <sup>er</sup> , sire de Grandson, par M. Aug. Burnand. . . . .	150, 172, 205
Un philanthrope fribourgeois : François Duc et son temps (17..-1831), par M. l'abbé de Ræmy . . . . .	161, 193
Une lettre de l'ancien Bailli d'Oron François Christophe D'Engel, par M. Ch. Pasche. . . . .	188
La Suisse à l'époque mérovingienne, par M. P. D. . . . .	212
Association Pro Aventico, par M. Eug. Secretan. . . . .	219
Le livre de raison du banneret François Forel de Morges (1648-1664), communiqué par M. le prof. F.-A. Forel . . . . .	225, 276

Les seigneurs de Saint-Martin du Chêne, par M. Octave Chambaz . . . . .	232, 346
Un pont sur la Paudèze, par M. A. Voruz . . . . .	238
Nécrologie. Lucien Vincent, par M. P. Maillefer. . . . .	257
De la participation des troupes suisses à l'invasion de la France par les Alliés en 1815, par J. Cart. . . . .	258, 301
Les commencements de l'orfèvrerie cloisonné dans le Pays de Vaud, avec planches en couleur (hors texte), par M. Besson . . . . .	271
A Vidy, texte et dessin par J. Gruaz . . . . .	283
La Harpe et d'Alberti, par M. le D <sup>r</sup> L. Colombi. . . . .	289
Deux figures des « Mémoires » de Pierrefleur, par M. Rey- mond. . . . .	311, 338
Anciennes prestations militaires de la ville de Lausanne, par M. B. Dumur. . . . .	321, 353
Les prières de Adam-Isaac-Jean Matthey . . . . .	347
Montreux au XV <sup>e</sup> siècle, par M. Ch. Gilliard . . . . .	372
Lettres de La Harpe à D'Alberti et au Petit Conseil du Tessin, par M. le D <sup>r</sup> Colombi . . . . .	380

