

Lausanne en images

Autor(en): **Borgeaud, L.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **19 (1911)**

Heft 7

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-17793>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LAUSANNE EN IMAGES.

ESSAI D'ICONOGRAPHIE

Place de la Riponne et rue Madeleine.

Date approx.
de la vue.

— Anonyme.

Ancienne maison d'école appelée quelquefois par abus : Maison de la Réformation. Dessin au crayon noir. Album G.-A. Bridel.

— L. C., *d.*

Ancienne cure du premier pasteur, place de la Madeleine, habitée par Pierre Caroli qui y fut installé en 1536 par Viret. Maison occupée en 1839 par l'École supérieure des jeunes filles. Sur le plan Buttet cette maison est flanquée d'une tourelle. Trois lith. sur une feuille de papier teinté. Armes de Lausanne en coul' au centre. In-fol. Collect. G.-A. Bridel.

1890. Vuillermet, J., *d.*, Spengler, *l.*

Ecoles primaires de la Madeleine, ancien enclos des Dominicains. Lith. en noir 340/241. Album du Vieux-Lausanne II. 34. Le dessin original est propriété du Musée C. 128.

— Mercanton, *p.*

Ancienne maison Pellis, place Madeleine. Aquarelle. Prop. du Vieux-Lausanne.

1892. Benziger et Co, *ft.*

Vue des futurs bâtiments universitaires, plans de M. André, architecte à Lyon, prise de la place de la Riponne, autotyp. en noir 149/85. Ex. Album des Chemins de fer suisses.

1895. Vuillermet, Ch., *d.*

Emplacement de l'Université, dessin au crayon noir. Prop. du Musée du Vieux-Lausanne C. 142.

1896. Anonyme.

Lausanne et les bâtiments universitaires, pris de la Riponne. Autotyp. en noir 213/123. Ex. Guide illustré du Jura-Simplon, p. 85.

1897. Vuillermet, Ch., *d.*

La Cité vue de la place de la Madeleine. Dessin au crayon noir. Prop. du Vieux-Lausanne C. 146.

— Turrian, E.-D., *d.*, Benda, B., *ed.*

Edifice de Rumine pris de la Riponne, petite zincograv. Ex. Guide de Lausanne, p. 96.

1898. Anonyme.

Vue de la maison d'Isbrand Daux, petite lith. en noir (raséc en 1589, emplacement entre les nos 5 et 6). Histoire populaire du Pays de Vaud, par A. Vuillet, prof. et A. Rochat.

— Anonyme.

Vue et relevé des fouilles de la Madeleine. Dessin. Prop. du Vieux-Lausanne.

1902. Magnenat et fils à Lausanne, *Z.*

Deux vues de l'Ecole industrielle, sur une planche, le bâtiment ancien du Chemin Neuf et le bâtiment du Valentin. Lith. en bleu.

— Isoz, F., architecte, *d.*, Bridel, G., *ed.*

Couvent et église des Dominicains de la Madeleine d'après le plan des fouilles de 1898, dressé par la commune de Lausanne. Petite gr. en noir. Ex. Jean Calvin, par E. Doumergue T. II. 208.

— Bridel, G., *ed.*

L'ancienne cure de la Cathédrale, de la place Madeleine. Petite gr. en noir. Ex. Jean Calvin, par E. Doumergue T. II, p. 207.

1903. Anonyme.

Lausanne, maison du premier ministre. Autotyp. en noir 60/73, avec vue de la Cathédrale depuis les Escaliers de la Madeleine. Ex. Histoire du canton de Vaud, par Paul Maillefer, p. 533.

L. BORGEAUD.

