

Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 22 (1914)
Heft: 7

Nachruf: Aloïs de Molin
Autor: C.G.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

† Aloïs de Molin.

L'histoire de notre pays vient de faire une grande perte en la personne d'Aloïs de Molin, président de la Société d'histoire de la Suisse romande, qui est décédé à Lausanne le 29 avril.

Né en 1861, A. de Molin avait fait ses études de philologie et d'archéologie à Bâle, Berlin, Paris et Athènes. Rentré au pays, il s'était voué à l'enseignement; il était maître de grec au Gymnase classique depuis 1891, professeur d'histoire de l'art à l'Université depuis plusieurs années; il était, en outre, conservateur de notre médaillier cantonal et du Musée archéologique, et membre de la commission Gottfried Keller. A. de Molin avait été un des premiers et des plus fidèles collaborateurs de la *Revue historique vaudoise*, à laquelle il a donné plusieurs articles sur les *Antiquités lacustres* (1895) et *germaniques* (1901), sur le *peintre Bolomey* (1902), sur *Müller de la Mothe* (1905). Il a collaboré également au *Bulletin du Pro Aventico*, au *Dictionnaire historique du canton de Vaud*, à la *Revue Charlemagne*, à la *Bibliothèque universelle*, à la *Revue archéologique*, etc. Il a publié sur la *fabrique de porcelaine de Nyon* un magnifique ouvrage et sur *les procès de M. de Montyon dans notre pays*, un volume couronné par l'Académie française. Il allait terminer une *histoire de la peinture en Suisse*, œuvre magistrale à laquelle il travaillait depuis des années, et qu'il laisse inachevée. Cette liste, incomplète pourtant, montre quelle a été l'activité de ce collègue regretté, enlevé trop tôt à sa famille et à ses amis. Ses œuvres nous restent assurément. Mais ce qui, à tout jamais, a disparu avec lui, c'est le charme de sa conversation, la finesse de son sourire, l'abondance de sa mémoire, son flair d'artiste, le bienveillant appui qu'il donnait aux chercheurs plus jeunes que lui et dont nous lui gardons un souvenir ému. C. G.