

Chronique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **35 (1927)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CHRONIQUE

Dans sa séance du 31 janvier, l'assemblée générale de la *Société du Vieux-Romainmôtier* a constaté avec plaisir que le nombre des visiteurs du Musée, qu'elle a fondé il y a quelques années, va sans cesse en augmentant. Ce musée s'est, d'ailleurs, si rapidement développé, qu'il se trouve déjà trop à l'étroit dans ses locaux. Des pleins pouvoirs ont été accordés au comité pour les agrandir et conclure avec l'hoirie Isaac Bourgeois un bail à loyer d'une durée de dix ans. Le musée utilisera, au rez-de-chaussée, une nouvelle grande salle dont le plafond et les parois sont décorés. Le plafond date du XVI^{me} siècle et présente un grand intérêt. On s'est adressé, pour sa restauration, à un spécialiste connu et apprécié, M. Ernest Correvon. Deux locaux seront réservés à l'art ancien et un autre aux beaux-arts. Une ancienne colonne, portant les armoiries du prieur de Romainmôtier, Jean de Juys (1433 - 1447), sera également restaurée.

Notre collaborateur, M. Eug. Rochaz, syndic, continue à présider la Société.

* * *

— Le Musée d'art et d'histoire de Genève a acquis en 1926 un grand nombre d'objets en étain provenant de la collection de M. Audéoud. L'un d'eux intéresse la paroisse d'Ormont-dessus. Il est indiqué de la manière suivante dans le catalogue du Musée (voir *Genava*, 1926) : « Coupe à pied, côtelée. Poinçon. Etain fin cristallin. » Au centre, armoiries gravées et légende : « Donné à l'Eglise d'Ormont-dessus par F.-L. Dupraz, pasteur, le jour du jubilé de l'an 1728. »

Fr.-Louis Dupraz fut pasteur d'Ormont-dessus de 1726 à 1732. L'église de cette paroisse possède encore une aiguière en étain portant aussi la date 1728.
